LANETH

YIL:3
SAYI:25
MAYIS 93

TÜRKİYE'nin EN AZ SAŁAN MÜZİK DERGİSİ

1 NUMARA

10.000 TL.

2

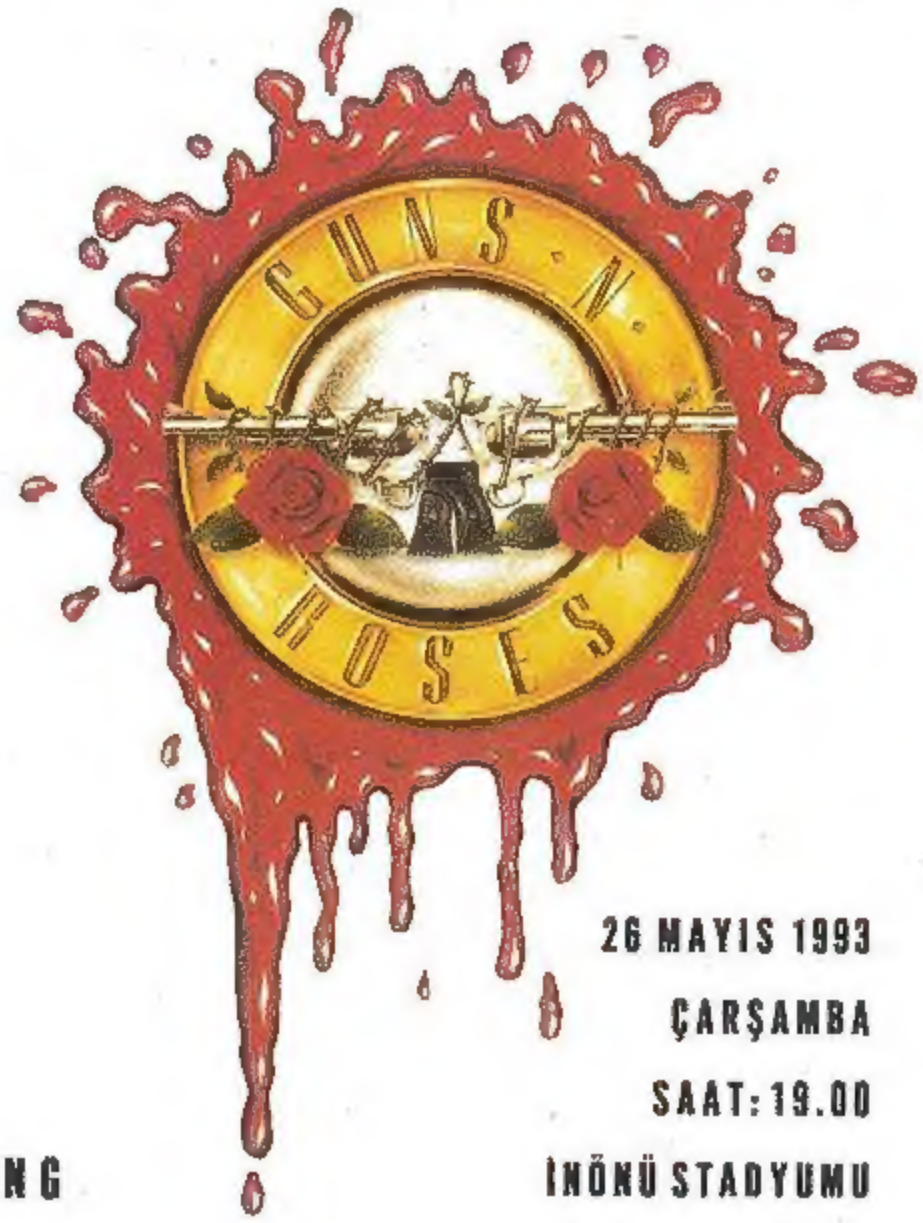
YAŞINDAYIZ

MUHTEVİYATI:

DEATH, CARCASS, CANNIBAL CORPSE, METALIUM, DEATH PROJECT, ÜLKE ÜLKE DEATH METAL (TÜRKİYE), THE CLASH VE İĞRENÇÖTESİ KÖŞELER

LEE PRESENTS

GUNS N' ROSES



GET

IN THE RING

MOTHER

FXXXER

ROUND 11

WORLD

TOUR

26 MAYIS 1993

ÇARŞAMBA

SAAT: 19.00

İNÖNÜ STADYUMU

İSTANBUL

Kapı açılışı: 16.00

ÖN GRUPLAR: SOUL ASYLUM - THE BRIAN MAY BAND

Sizden gelen mektuplardan anladığım kadarıyla bizden birtakım beklentileriniz var.Bunların başında çizgiyi aşmamızı(yoksa çizmeyi miydi?),death ve grind türlerini içerip,annemizin müziğinden ve margarininden vazgeçmemizi belirten isteklerinizi geliyor.Bir diğeri ise kendimizi size iyice anlatmamız gibi önemli;Aysın'ın kapak olması gibi önemsiz ve gereksiz istekler.Bize 2 yıldır gösterdiğiniz yakın ilgi bizi fazlasıyla şımartmışken, kimse bizden annemizin dergisi olmamızı bekleyemezdi zaten.Olacak da değiliz ama death metal ülkemizde bu derece tutulmuşken,bilgili bilgisiz herkes tarafından okunup eleştirilmek istemiyoruz tabii ki.Dün "abi ne gruplar!Bizim de tanıdığımız grupları yazarsanız seviniriz" diyen gençler,bugün fanatik birer death'çi olup çıkmış.Çoğalmamız sevindirici ama lütfen bu işe daha bilinçli sarılalım."bilinç" nedir ona da kısaca değineyim: Possessed,Deicide gibi grupları dinlerken içinden kafa sallamak geliyorsa ve sen bu komuta uyuyorsan gerçekten bilinçli demeksindir. Yoksa "işin felsefesiymiş,cartmış, curtmuş" bunlar boş şeyler.Seni death dinliyorsun diye aşağılayan rock'çıların beyin yapısından ve zekasından şüphe duyma hakkına sahipsin bu senin en doğal hakkın.Sonuçta armut gibi olacak ama her ne kadar millete laf yetiştirmeden duramasak da bu işe harbiden gönül vermiş dergilerle kardeşiz ve aynı duyguları paylaşıyoruz. Bunların başında **Rock Kazanı** geliyor.Bizi birbirimize düşürmek isteyenler avuçlarıyla bir fiskiye küçük Laneth'i de yalayacaklar yani.Bilmeyenler için söyliyim,kemancı çatısı altında kurulan dostluklar ve anlaşmalar kalıcıdır.

Hayatımın en sıkıcı ve bi o kadar da saçma yazısını Laneth'in 2.yaş gününde yazacağım asla aklıma gelmezdi.Birbirinden ilgisiz bir çok şeyi bu sayının yazıda toplayabilerek,tek tük sayılabilecek hayran sayımı da ekleyerek sıfırlı bir rakama indirgeyerek kendi çapımda bir rekor kırmışımdır herhal. Neyse,siz bu sayfayı geçmeden,ben de daha fazla sapıtmadan teşekkür faslına geçiim bari.

Her ne kadar son sayılarımızda yeralmasa da bir künyemiz vardı,onu hatırlıyonuz(dur inşallah).İşte künyede yeralmayıp da bu dergi için didinen ve geçmişte didinmiş olan şahıslar var.Bunların başında dergi fikrini ortaya atan fikir babamız Metalium'un fani basçısı **Hakan Savaşer** geliyor.Sonra Metalium bir diğer sivri zekalısı **Mazhar Şiringöz** dur ismimizin sonundaki "h" esprisini buldu.Bir amcam varki,bizi kimselere ezdirmedi./**Arife Öztürk** ve **Polat Bayraktarlar** da az didinmediler bu dergi için. **Kardeşler Matbaası** bastı,**Özdemir Ciltevi** ciltledi,**Ağaçkakan Ltd.** filmleri çekti,**ZİHNİ,Burak Stüdyo,Monkeys,Cabir,Whisky,Imagine,Hayri Plak,Ümit Stüdyo,Tuğçe Müzik,Santa**na,**Şenol Müzikevi** dergileri sattı.**Aptüllica** hertürlü duyuruma bu yayınladı.**Stüdyo İmge,Rock Kazanı,Blue Jean,Free** bizi herkonda da destekledi.**Kemancı(Zeki abi,Ethem,Selo,Memo,Hamza,Diler,Uğur,Gitanes(Gökhan abi,** Ersin)bizi sarhoş ettiler.**Tolga Yeniyurt,Kamil Alkaya**,eski pup corn yeni **walkman**(iğrenç bi isim)**ekibi** bir koyup almak yerine,maneviyata dayalı yardımlarla karşılık beklemeksizin bizi sevindirdi.**Kemal Kenan Erçen ve Deli Dergisi ekibi** bize 2 yıl dır yabancı olduğumuz yakınlığı tanıştığımız ilk gün yaşattı.**Laneth ekibi** bana hayatımın en güzel 2 yılını yaşattı;birlikte ağladık,birlikte güldük.Hepsi benim hayatımın önemli bir parçası.**VE SİZ SEVGİLİ LANETH OKUYUCULARI!** Kıskanılası bir kitlesiniz.Sizi bize yönverdiniz,bizi şımarttınız. Hiçbir küfür sizden yediklerimiz kadar acı,bir o kadar da tatlı gelmedi bize.Sizin yaptıklarınız unutulmaz.Benim okuyucum,sizi çok seviyom.

ÇAĞLAN TEKİL

SEVGİLİ LANETHSEVER!
ZORUNLU OLMADIKÇA ARKA SAYFAYA GEÇME.BU SAYFADA YAZILANLARI TEKRAR TEKRAR OKU.GELECEK AY YAZILI VAR.
Bir dost

NOTES FROM THE UNDERGROUND

İEŞEKKÜR LİSİESİ Aysun... Kerim,Çağlan,Süreyya,Kanat,Maruz,Polat,Ahmet,MAC,Aybeniz,Özlem,Beyza ve Zeynep'e(tüm Laneth'li günler için); aileme(harikalar) ve Cüneyt'e(aileden sayılır);Berrin, Nevzat,Ercan,Yeşim,Banu,Hakan,Mustafa,Zeynep ve Yalvaç Ural'a;Seminur'a;Hakkı'ya;İbrahim ve Filiz Bağcı'ya; Timur Doğan'a;Aysun'e;Sibel'e;Cuhur'a;Esat'a;2 yıldır Ankara'da kahrımızı çeken Hazy Hill elemanlarına;Kamuncı tayfasına ve özellikle Zeki abi'yi;Ora'ya;Adana,Ankara,İzmir,Bursa ve Eskişehir'de ilk defa gördüğüm şu anda isimlerini hatırlayamadığım) ama bize "kırk yıldır tanışıyormuşuz"gibi yakınlık gösteren,yardımcı olan tüm dostlara;Gitanes'a;Hayri Plak,Burak Stüdyo,Monkeys,Stüdyo Ümit ve Zihni'ye;Yonca'dan Fatih Yıldız'a;Uzelli'den İsmail Uzelli'ye,MMY'dan(eskiler Göksen ve Figen)Yıldız ve Özlen'e,Topkapı'dan Burak ve Yaprak'a,Kent'e,Hades'ten Volkan ve Tuvana'ya;Deniz İnsel'e;tüm "komşunun Oğulları" na;Nichole Leikert'e;Axel,Christian,Dietmar,Martin ve Andy'e ve TABİİ Kİ "ebeni..."şeklinde başlasa bile yazdıklarıma tepki gösteren,fikirlerini aççık seççik ifade etmekten kaçınmayan ve 2 koca yıldır bizi yalnız bırakmayan tüm Lanethlilere;götümüzün kalktığını ve (olmayan)paralarımızı neremize sokacağımızı şaşırdığımızı iddia etmeyip bize dostluğunu veren ve rock n'roll ruhu ile insanları sevmeyi birbirine karıştırmayan herkese TEŞEKKÜRLER...

Bu arada bir de MK 141 Acıbadem olayı var.Bu posta kutusu 2 fanzin ve bir grup tarafından kullanılıyor.Antoloji,Fantezin ve Badluck.Antoloji yayıncısı Hilmi Tezgör,fan club koordinatörü olduğu Badluck'a ve eski Antoloji yazarı Helen'a bu kutuyu kullandırıyormış. Yani bu durumda Badluck ile Fantezin'i aynı çatı altında düşünen sivri akılların da ithamlarını çürütüyor.

Entombed'ın "Hollowman"adlı 6 parçalık bir EP'si Nisan ayında yayınlandı.Prodüktörlüğünü Tomas Skogsberg'in (baba) yaptığı EP'de, "Hollowman","Serpent Speech","Wolverine Blues","Dutthouse","Put Off The Scent" ve "Hellraiser" parçaları yeralıyor.Grup,1991 tarihli "Clandestine" albümlerinde takıldıkları saf death çizgisinden bu EP'de ayrılmışlar. İsveçli grubun 3.albümü "Volverine Blues" Eylül'de yayınlanıyor.

Geçen ay Badluck cephesinde oldukça önemli olaylar oldu.Hades'in Badluck'a satılan kasetlerin parasını ödememesi sonucu Badluck Hades'le sözleşmesini feshetti ve İstanbul Plak'a bağlandı.Yine de 27 milyonluk alacağını söke söke alan Badluck,en çok Hades'in İstanbul Plak'a gidip,kendileri hakkında ileri geri konuşmasına içerliyor.Olaylarla ilgili görüşlerini almak için aradığımız Hades yetkililerine maalesef ulaşamadık ama bugünlerde kulağımıza gelen en büyük dedikodu Hades'in batmak üzere olduğuna dair...

Bakırköy'deki Burak Stüdyo'nun geçtiğimiz ay içinde Arnavutluk ve İran'a ihraç ettiği tişörtler millete şok geçirtti.Bu iki ülkeden gelen tacirler,Celtic,Venom filan ayırmadan hepsini toplayıp gittiler.İran'da metalci olduğuna inandık da,şimdi şeytana tapanı da var mı diye düşünüyos.Bu arada Burak Stüdyo'nun Guns n'Roses,Metallica ve Manowar'ın son albümleriyle ilgili t-shirtleri Cengiz abi tarafından orjinaline sadık kalarak üretildi, haberiniz olsun.Fiyatları ise 95.000 kayıt.

İstanbullu thrash metal grubu Cultus,ilk kaseti "Bodhisattva"yı Kumer Müzik etiketiyle 22 Mayıs günü piyasaya sürüyor."Laneth 3 yaşında"konseriyle aynı güne rastlayan kasetin çıkışı,mutlu bir rastlantı değil,özellikle planlanmış bişey. Bizci yanınızda konserde almak üzere 1 kaset parası taşıyın.

Athena ilk albümünün çalışmalarına başladı. Pentagram Müzik tarafından piyasaya sürülecek albümde grubun ilk demosu "horror dimensions" tan sadece "Eternity" yeralacak.

Primus'undördüncü albümü "Pork Soda" 26 Nisan'da Interscope/East West etiketiyle yayınlandı.Albümün prodüktörlüğünü grubun kendisi üstlenmiş.

Kayıtları sırasında birbir erteleme,aksilik yaşanan hatta stüdyonun yağmurdan çatısının çöktüğü yedinci **Anthrax** albümü "Sound Of White Noise",nihayet 24 Mayıs'ta.Elektra'dan yayınlanıyor.Bu,hem daha önce Island Records'a bağlı bulunan Anthrax'ın Elektra için,hem de vokalist John Bush'un Anthrax'la beraber ilk albümü olacak.Prodüktörü Dave Jerden.

Dark Phase,"End Of Lunacy" adını taşıyan son demosun 3 yeni şarkıyla destekledi.Laneth 2 konserinde kayde len parçalar;"I Hate You","World Of Sorrow" ve "Shad Of Crime" adını taşıyor.

Dr.Skull tamamı Türkçe sözlerden oluşacak 3.albümü çalışmalarına başladı.Vokalist/gitarist Baştepe'nin ayrılmasıyla gruptaki eleman sayısı 3'e indi.

Kronik'te kadro değişikliği!İlk albümü "Endless War"dan beri eleman sıkıntısı yaşayan grup,22 Mayıs'taki Laneth'in yaşgünü konserine 3 yeni elemanla çıkacak.Grubun yeni kadrosu gitarda Özer Sarısakal,basta Tolga Soyhan,vokalde Burak(Madnes'da aynı zamanda),gitarda Hakan Şavklı ve davulda Ufuk(ex-Metafor/Disgrace)tan oluşuyor.

Almanya turnelerinin hemen ardından **Messiah**,basçısı Patrick Herşche'den ayrıldı ve yerini Oliver Knoll ile doldurdu.Yeni parçalar yazmakla meşgul olan grubun lideri Brögi,death metalden biraz uzaklaştıklarını açıkladı.Bazı yeni parçaları Haziran'da çıkacakları Deicide konserinde de çalacaklar.

İstanbullu speed metal grubu **Pentagram**'ın kurucusu ve ritm gitaristi Hakan Utangaç,3 Nisan C.tesi günü uzun süreli sevgilisi Rabia Tetik ile evlendi.
Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde gerçekleşen nikahta kimler yoktu ki!(Aysın yoktu mesela!).Athena'dan Hakan,MC Tayfun,Gür Akad,Aptüllica,Koçe Hakan,Pentagram üyeleri akla gelen ilk isimlerdon. Özellikle nikah sırasında nikah memurunun ve Hakan'ın yaptığı espriler ve gaflar ortalığı yıkıp, geçirirken,ailelerin evlilikten şüphe duymalarına sebep oldu.Hakan'ın "evet"demek için birhayli düşünüp,sonra da "üzerimde baskı var,bu kararı alırken baskı altındayım"a benzer cümleleri konuklara korkulu anlar yaşattıysa da,uzun süren bir sessizlikten sonra "evet"demesi yüreklere su serpti(Ne boktan cümle lan bu?Ama olsun,daha önce nikah haberi yazmamış biri için iyi bile sayılır).Genç çifte mutluluklar diler,kalan 4 üyenin de en kısa zamanda o mutlu müesseseye(????)katılmasını dileriz,amin...
ÇAĞLAN TELKİL,Laneth 1 haber,Kalamış Marina İstanbul.

Avusturya ve Japonya turnelerinin ardından **Kreator**,fanla Haziran'da bir EP ile sevindirecek.5 parçadan oluşacak EP'nin prodüktörlüğünü Roli Mosimann üstlenecek ve yeni çaların yanısıra "Brainseed" parçasının endüstriyel rem versiyonu da bulunacak.(Roli Mosimann,daha önce Celtic F ve Megadeth'le de çalışmıştı.).

Norveçli satanistler gene kudurdu.Birbiri ardına kilise aleşe veren gençler **paradise Lost**,**deicide** gibi ülkeleri konser vermeye gelen gruplara da saldırmışlardı.

Skyclad üremede!Grubun şeytani dişi kemancısının karnı burun da.Bebek mayıs sonunda çıkacak olan yeni albümle aynı günlerd doğacak.Albümün adının "Jonah's Ark" olacağı belli ama bebeğin ki belli değil.Hee,unutmadan grup üyelerinden hiçbiri ufaklığ babası değilmiş.

-**Sacrosanct**'ın 3.albümü "Trajic Intense" 24 Mayıs'ta;mo dik speed metal grubu **Reactor**'ün 2.albümü "Revelation" ise 17 Mayıs'ta çıkıyor.

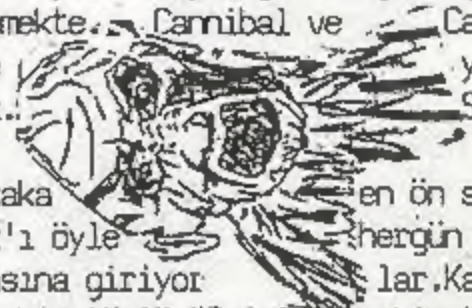
"Mental Vortex"i izleyen yeni albümlerinin kaydı için **Coroner** stüdyoda!9 parçadan oluşan albümdeki parçalar egzotik etkilerle işlenmiş.Mayıs sonunda piyasaya çıkacak albümün adı muhtemelen "Grin" olabilir.

Altgeçit

Bir aylık Türkiye tatilimi bitirip yine Almanya'ya döndüm işte!Aslında bu süreden fazla kalabilirdim ama özellikle 9 Nisan'da dönmemin sebebi 10 Nisan'da Köln'deki **Full Of Hate** festivalini izlemekti.Tahmin edeceğiniz gibi bu ayki Altgeçit'in ana konusu bu konser:**Death-Carcass-Cannibal Corpse-Tiamat-Gorefest.**Bu kadar baba grubu birarada görmeye sadece ben değil,Alman seyircisi bile alışık değil.

Konsere gidip çok acele içeri giriyorum,çünkü saat 16:30'da Cannibal Corpse'la röportaj randevum var.İçeri girince farkediyorum ki,röportaj teybi Legacy dergisindenarkadaşımda kalmış ve herif ortalarda yok.Dışarı çıkıp teybi almek istiyorum ama bırakmıyorlar.O da içeri girmemekte direniyor:parası yokmuş,sonradan öğreniyorum.Cannibal Corpse,Death ve Carcass röportajlarım var ama teybim yok;inanın ağlamak istiyorum.Sonuçta ısrarlarıma dayanamayan kapı görevlileri beni dışarı bırakıyorlar ve teybime röportaja birkaç dakika kala teybime kavuşabiliyorum.

Röportajları yaparken ilk çıkan Gorefest ve Tiamat'ı hiç seyredemiyorum.Oysa bence bu konsere gelirken Gorefest'i göreceğime çok seviniyordum;zira Gorefest'i çok seviyorum.Neyse görev aşkı işte n'aparsın!Editör bu röportajları beklemekte.Cannibal ve Carcass'ı da yarım yamalak seyrediyorum.Köln'ün seyircisi ve güvenlik görevlileri maximum soğuk.Stagedive yapan yok,keyfim iyice kaçıyor.



Death sahneye çıktığında en ön sıraya geçiyorum.Ne de olsa insan ite kaka Chuck'ı öyle hergün görmüyor."Leprosy" ile beynimize çekiçle vurarcasına giriyorlar.Kafa mı sallasam,yoksa konseri mi izlesem karar veremiyorum bir türlü."Suicide Machine","Lack Of Comprehension" gibi hitlerin yanısıra yeni çıkacak albümlerinden 3 parça çalıyorlar.

Death'in,Sadus'tan tanıyacağınız basçısı Steve Di Giorgio çok klas.Söylenecek başka söz yok,zaten Chuck yanına alacağı adamı iyi bilir.Dark Angel'dan gelen bateristi Gene Hoglan ise kendini göstermeye oldukça meraklı.Sek çalmayı hiç sevmeyen ve çok ataklı bir stili var.Gruplarda kendisini gösteren ve ön plana çıkan müzisyenleri severim.Grubu bu konserde destekleyen Ralph Santolla oldukça sakin.Sadece para için bu konsere çıkmış izlenimi uyandırdı bende.Olayı yaşamıyor,hissetmiyor.Chuck'ın mükemmelliyetçi bir gitarist olduğu kesin.Ama her parça arası 5 dakika akord yapıp havayı soğutması kötü.Çok baba bir konser veren Death ilk albümden "Zombie Ritual" ile sahneden iniyor.Oysa ben her parça arasında "**Evil Dead**" diye bağırarak kendimi paralamıştım.Tabii ki istek üzerine tekrar sahneye çıkıp, bis olarak Leprosy klasiği "Pill The Plug"u çalıyorlar.Ne yazık ki sadece 1 adet bis.Konserin tek kötü yanı Death'in çok kosa çalması.

İçimde konserden sonra Gorefest'le röportaj yapamanın ezikliği var.Sonradan 2 gün sonra festivalin ve konseri doğrudürüst seyredememenin rum.Evet,Stutgart'a gidipbu festivali baştansona Stutgart'taki ayağına gitmeye karar veriyorum.
günü "Full Of Hate"i ikinci kez görmek için yine kesintisiz izlemem gerekiyordu.12 Nisan Pazartesi
İlk grup oldukları için sadece 7 parça çalıyorlar. yollara düşüyorum.Açılışı yine Gorefest yapıyor.
"State Of Mind","Get A Life","False","From Ignorance "False" albümünden sırasıyla "The Glorious Dead",
hen you die"ı çalıyorlar.Tabii gruba hoşgeldin stagedi "To Oblivion" ve en sevdiğim parçaları "Reality Wve'ını ilk ben yapıyorum.Burada eğer seyirci stagedive,pogo filan yapmazsa grup ilgi görmediğini sanıyor ve alınıyor.Gorefest'i live izlemek de başka bir zevk benim için.Son parça olarak debutları "Mindloss"tan "Confessions"ı çalıyorlar.iyi.
iyi,finaller hep ilk albümden olmalı.Popçular son olarak son albümün hitini çalıyorlar.
Ardından çıkan Tiamat'ı bugün gayet dikkatle iz liyorum.Live performansları iyi."Clouds"ile başlayıp,"Sleeping Beauty","Lady Temptres", In A Dream" ile devam ediyorlar.Solist Johan geçen turnede olduğu gibi yine ağzından alev püskürtme numarasını yapıyor.Bence eksi puan.İki turnede üst üste aynı numarayı yaparak kendini tekrarlıyor.

Üçüncü olarak Cannibal Corpse olağanüstü.Albümlerini çok beğendiğim grubun konser performansını da merak ediyordum ve oldukça tatmin oldum diyebilirim.Turne öncesi gruptan postalanan Bob Rusay'ın yerine bu konserde grubu Solstice'ın gitaristi destekliyor.Cannibal Corpse,solo vokaliste sahip olmanın avantajını günün en güzel showunu sergileyerek

gösteriyor.Gerçekten solist Chris'in sahne hakimiyeti ve showu süper.Sırasını tam hatırlayamıyorum ama çaldı
ları parçalar şunlardı:"Beyond The Cemetary","Hammer Smashed Face","Scherred Humans","A Skull Of Maggots".Gr
"Edible Autopsy"e geldiğinde de seyirci birbirinin otopsisini yapıp yemeye başladı adeta."Covered With Sore"
"I Cum Blood","Entrails Ripped From A Virgin's Cunt","The Cryptic Stench" diğer çalınan parçalardı.

GOREFEST

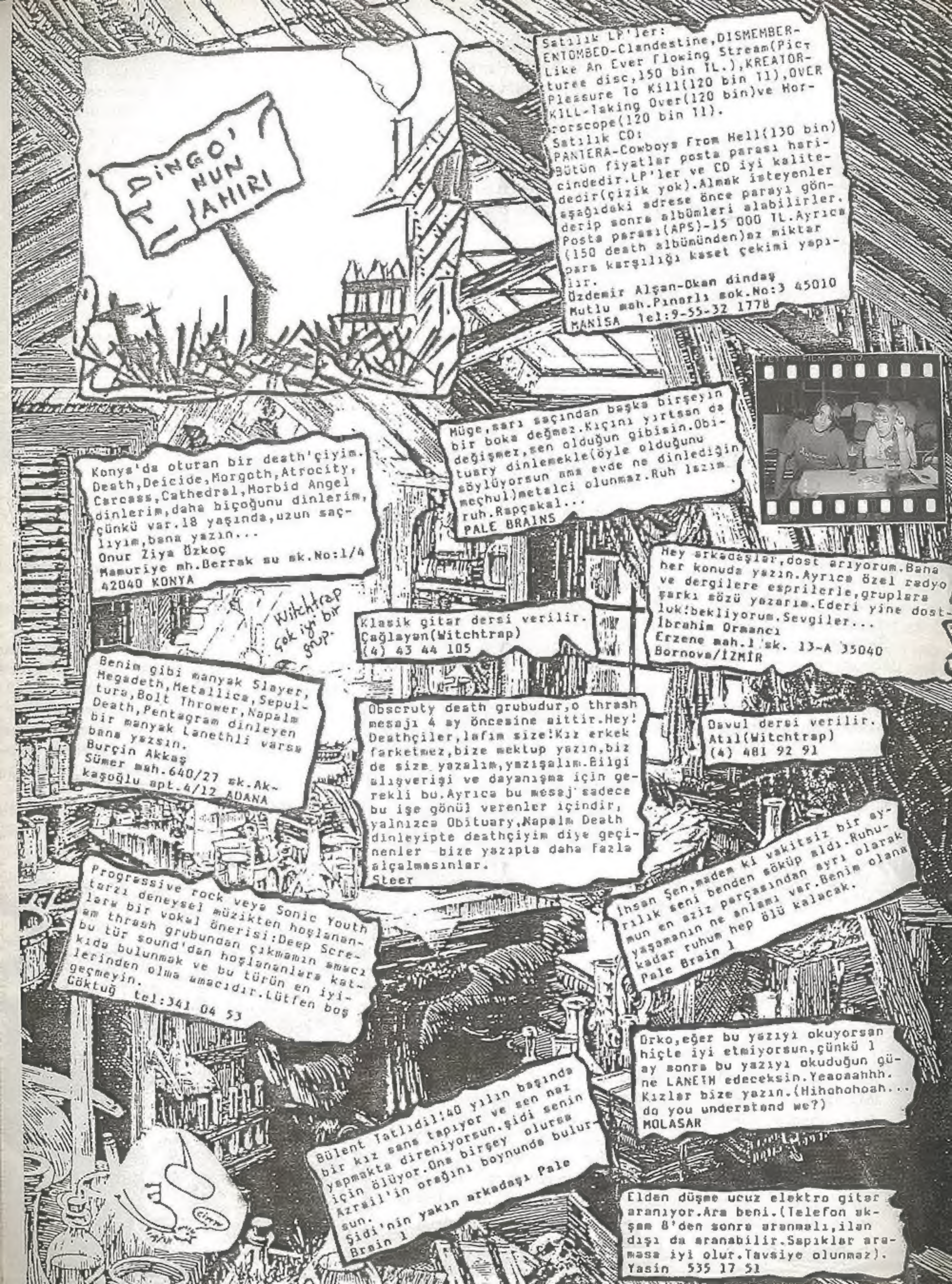
Carcass dördüncü olarak sahne aldı.Carcass diyince aklıma ilk grindcore gelir
Çünkü çıkarttıkları ilk iki albümle bu türün en iyi temsilcilerindendir.Bu ko
serde çoğunlukla 3.albümden takıldılar ve ilk albümden hiç çalmadılar.Carcass
bir grindcore grubu olarak göremedim.Özellikle çift vokalli kısımları delirti-
ciydi.Carcass,konserini ikinci albümlerinin hiti "Ruptured In Purulence" ile
bitirdi.
Death çıktığında ben yine en ön sıradaki yerimi almıştım.Yine yukarıda anlat-
tığım Köln'deki konserin aynısını verdiler.Her parça arası Chuck'ı "Evil Dead
çalması için uyardıysam da,çalmadı.Stutgart'ın seyircisi Köln'e oranla çok da
coşkulu olduğu için buradaki konserin havası da bir başka güzeldi.Güvenlik gö-
revlilerinin centilmenliği gözlerimi yaşarttı.En önde kovayla su getirip seyi
ciye dağıttılar.Bise gelince "Pull The Plug"da sahneye birden Cannibal Corpse
un solisti Chris fırladı.Bu sahneyi görmek inanın herşeye bedel.Zaten Chuck ve
Death konseri tapılası bir olay,bir de Chris çıkıp kendi şovunu koyunca olayın
güzelliği hayal gücünüzü aşıyor.Gerçi Chris sadece "Pull The Pluuuuuuuuggggg
denen nakarat kısımlarını söyledi ama parçaya da ayrı bir hava kattı.Death sa
nedeykendiğer grupların elemanları kenardan dikkatle konseri izlediler.Eee,De-
ath farkı bu,olsun o kadar.Yalnız gözüme çarpan ufak ama önemli bir nokta da,
Death'in müziğinin komplike bir hal almasıdır.Bu hem grubun sahne şovunu azal-
tıyor,hem de fanların parçaları algılamasını zorlaştırıyor.Ama ne olursa olsu

Chuck ne yaparsa ben kayıtsız şartsız taparım.
Konser sonrası Gorefest'le söyleşip son görevimi de tamamladım.Yatağıma yattığımda saat sabahın 6'sı olmuştu
ve "her işte bir hayır vardır" adlı saçma sözü söylemeden de edemedim.İyi ki Stutgart'a gitmişim.Bir sonraki
konser yakın bir şehir olsa inanın ona da giderdim.Death'i iki kez önden izleyerek,bi de röportaj yaparak ken
dimi en şanslı Laneth'li hissettim bu arada.
Şimdi Altgeçit'in karakterine zıt bir yazıyla bu ay aranızdan ayrılacağım.Jesus Christ Superstar Rock Operas
Hep death konseri anlatacak değilim ya,bu kez de böyle bir değişiklik yapıyım.Aslında ben Jesus Christ Super
tar'ın müziğini ilk Kemancı'da dinleyerek keşfettim.Benim şehire orjinal broadway versiyonu gelince "kaçmaz"
diye düşündüm.Gerçekten de kaçmazmış.Gerek güzel müziği,gerekse danslarıyla;ışıklandırması ve düzenlemesiyle
bu eser hayran bıraktı beni kendine.Aslında ben alışık değilimdir böyle ciddi ve nezih aktivitelere!Ya burnu
akar,ya tuvaletim gelir veya öksürük,hıçkırık,gülme krizine filan girerim.Sorunsuz bir şekilde bu eseri izle-
yerek kendimi bile şaşırttım.Oysa benim konser anlayışımda kan gövdeyi götürmeli.Kan çıkmazsa paramı geri is-
terim.
Niye biz de kendi konserlerimizde Avrupa'da olduğu gibi mükemmel azıp eğlenmeyelim?Laneth'in 2.yaş konseri i-
çin tüm stagediverlar,pogocular,headbanger'lar Açikhava'ya.Daha yaşanacak çok konserler var...

KERİM TAŞÇAY

TEŞEKKÜRLER KERİM

Patric und Knud(Legacy),Özlem Aksel,Altuğ İnce,Michael Trengert(Nuclear Blast),Nicole Leikert(Roadrunner),Eva Kampe(Massacre Records),Martin Schuhmacher und Regine Wiese (IRS),Dittman Frohmann(Noise),Jörg Reitzig(Century Media),Uli Wiehagen(WVR),SPV/Steamhammer, I MF Records,Semaphore Records,Black Mark Prod, Andy(Peaceville),Hass Production(Peter Blümer),Shark Records,Johnny Hedlund(Unleashed),Evan und Bobby(Biohazard), Mille(Kreator),Alex(Atrocity),Eddie,Jan-Chris(Gorefest),Chuck Schuldiner(Death),Eye Hate God,Carnibal Corpse,Carcass, Christian(Blue Star Promotion),Rasim Kut(Graveyard),Zeki abi ve Ethem,Mehmet,Selahattin,Hamza(Kemancı),Ersin(Gitanes), Claudia,Haluk Saner,Evrim Göçmen,Berk Çelikoğlu,Özer(Kronik) ve tüm okuyucular...



Satılık LP'ler:
ENTOMBED-Clandestine,DISMEMBER-Like An Ever Flowing Stream(Picture disc,150 bin TL.),KREATOR-Pleasure To Kill(120 bin TL),OVER KILL-Taking Over(120 bin)ve Horroscope(120 bin TL).
Satılık CD:
PANTERA-Cowboys From Hell(130 bin)
Bütün fiyatlar posta parası haricindedir.LP'ler ve CD iyi kalitededir(çizik yok).Almak isteyenler aşağıdaki adrese önce parayı gönderip sonra albümleri alabilirler. Posta parası(APS)-15 000 TL.Ayrıca (150 death albümünden)az miktar para karşılığı kaset çekimi yapılır.
Üzdemir Alşan-Okan dindaş
Mutlu mah.Pınarlı sok.No:3 45010
MANİSA Tel:9-55-32 1778

Müge,sarı saçından başka birşeyin bir boka değmez.Kıçını yırtsan da değişmez,sen olduğun gibisin.Obituary dinlemekle(öyle olduğunu söylüyorsun ama evde ne dinlediğin meçhul)metalci olunmaz.Ruh lazım ruh.Rapçakal...
PALE BRAINS

Konya'da oturan bir death'çiyim. Death,Deicide,Morgoth,Atrocity, Carcass,Cathedral,Morbid Angel dinlerim,daha biçoğunu dinlerim, çünkü var.18 yaşında,uzun saçlıyım,bana yazın...
Onur Ziya Özkoç
Mamuriye mh.Berrak su sk.No:1/4
42040 KONYA

Hey arkadaşlar,dost arıyorum.Bana her konuda yazın.Ayrıca özel radyo ve dergilere espirilerle,gruplara şarkı sözü yazarım.Ederi yine dostluk!bekliyorum.Sevgiler...
İbrahim Oramcı
Erzene mah.1.sk. 13-A 35040
Bornova/İZMİR

Klasik gitar dersi verilir.
Çağlayan(Witchtrap)
(4) 43 44 105

Benim gibi manyak Slayer, Megadeth,Metallica,Sepultura,Bolt Thrower,Napalm Death,Pentagram dinleyen bir manyak lanetli varsa bana yazsın.
Burçin Akkaş
Sümer mah.640/27 sk.Akkaşoğlu apt.4/12 ADANA

Obscruty death grubudur,o thrash mesajı 4 ay öncesine aittir.Hey! Deathçiler,lafım size!Kız erkek farketmez,bize mektup yazın,biz de size yazalım,yazışalım.Bilgi alışverişi ve dayanışma için gerekli bu.Ayrıca bu mesaj sadece bu işe gönül verenler içindir, yalnızca Obituary,Napalm Death dinleyipte deathçiyim diye geçinenler bize yazıpta daha fazla alçalmasınlar.
Steer

Davul dersi verilir.
Atıl(Witchtrap)
(4) 481 92 91

Progressive rock veya Sonic Youth tarzı deneysel müzikten hoşlananlara bir vokal önerisi:Deep Scream thrash grubundan çıkmamın amacı bu tür sound'dan hoşlananlara katkıda bulunmak ve bu türün en iyilerinden olma amacıdır.Lütfen boş geçmeyin.
Göktuğ tel:341 04 53

İhsan Şen,madem ki vakitsiz bir ayrılık seni benden söküp aldı.Ruhumun en aziz parçasından ayrı olarak yaşamanın ne anlamı var.Benim olana kadar ruhum hep ölü kalacak.
Pale Brain 1

Orko,eğer bu yazıyı okuyorsan hiçte iyi etmiyorsun,çünkü 1 ay sonra bu yazıyı okuduğun güne LANETH edeceksin.Yeaaaahhh. Kızlar bize yazın.(Hihohohoah... do you understand me?)
MOLASAR

Bülent Tatlıdil;40 yılın başında bir kız sana tapıyor ve sen naz yapmakta direniyorsun.Şidi senin için ölüyor.Ona birşey olursa Azrail'in oraşını boynunda bulursun.
Şidi'nin yakın arkadaşı Pale Brain 1

Elden düşme ucuz elektro gitar aranıyor.Ara beni.(Telefon akşam 8'den sonra aranmalı,ilan dışı da aranabilir.Sapıklar aramasa iyi olur.Tavsiye olunmaz).
Yasin 535 17 51

SACRIFICIAL SUICIDE PARÇASINI ÇALABİLECEK BİR DELİKANLI GRUP YOK MU ŞU ALEMDE?

Herkese selam.Ben Kubilay.Metallica,Slayer,AC/DC,Pentagram,Vetestament,Megadeth,Overkill çılgınıyım.18 yaşındayım.Tez elden bana yazın.Yazmayanın (...)
Acıbadem 4 yol Mustafabey sok.No:5/2
81010 Kadıköy/İSTANBUL

Her pentagram konserinde uyuzluk yapan,götü havalarda uçan,ne oldum delisi olan,punkçı olduğunu sanan YASEMİN(Yasemin'e kişilik ...reniyor)!Ne kader uyuzluk yaptan da götümüzde bile değilsin, sana acıyoruz.Seni bağışlıyoruz, çünkü yaşamımızda senin gibi püfüzler ancak sabrımızı sınamak için olabilir.Biliyoruz ki uyuzlacaksın ama Pentagram nerede biz orada!Bokçakal...
PALE BRAINS

Manowar ve Manowarcılara kıl oluyom abi ya."Meniyor,meniyor liviin on di rood",".f.Sitend end fayt sey vaç yu fiil","...Meniyor kils","...tel mi e riil sitori girentfadır".Ne lan bunlar!bebe mi avutuyonuz hiyarlar.You are the 4 clowns of metal,4 metal clowns
Soldier of WEHRMACHT

Ucuz bateri arıyorum.Tüm rockerlar arıyabilir.
Oktay 537 23 08

Hey!manyak glamciler olan Badlucki şarkılarınızda sex'ten başka birşey yok,bu tuhaf du,bir de neyin "fun-terin"denen bokluğu çıkarıyosunuz has:Amu boşverin,cause SEX IS GOOD!
The Unskillful Drummer

Laneth 3 yaşında!!!

Thrash/death gitar dersi verilir.
Tarkan (Witchtrap)
(4) 310 50 15 - 310 86 51
(Hafta içi gündüz)

16 yaşındayım.Thrash ve death dinlerim.Metallica,Slayer,Pentagram,Megadeth,Sepultura,Testament,Obituary ve Overkill'e hastayım.Beni arayandiye ayak yapmıycam.İsteyen arar(nasıl reklam ama?).
Taha Gökdeniz
Karadeniz cd.Esrardede sok.
No:14 D:4 Fatih/İSTANBUL

Keçe, Line diye kıçını yırtıyorsun ama aradığın duyguları tatmak için o kadar uzaklara gitmene gerek yok. Ben sana bir tel.kadar yakınım.
Pale Brain 11

Florya İstanbul'dan bana yazan Elif: Bence sen önemlisin,ama tam adresini yaz.sevgiler.
Bornovalı Dostun

SON DAKİKA DİNGO'SU:
"ORKUN DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN" -GÜL

Deneme Lisesinde okuyup,MAT-FEN'ciler ordusundan olan Serhat'a; telefon özürlü olduğunu kimseciklere söyleniycem.Seni telefon etme yeteneği kazandırma kurslarına yazdırdım.Bari bu kursları ihmal etme.(Deep note:_ Mert kötü bir gündü!)
Çankaya Liseli'nden sana son veda

İzmir'de oturuyosun ve Nirvanasever bir erkek arkadaş arıyorsun. İşte telefonum:612583.Ara ve tanışalım.Born in 1973.You can call me contrary boy.
Contrary Boy

Selam!Başta Metallica olmak üzere bütün thrash gruplarını,hard rock, punk,death,blues dinlerim.Bana yazın.
Erol Şensesligil
Fulya mah.Mehmetçik cad.No:59/8
Mecidiyeköy/İSTANBUL

Merhaba,ben Hüseyin.Blind Guardian Voivod,Metallica,Iron Maiden,Nirvana,Dr.Skull,Kronik çok severim. İ.Ü.Devlet Konservatuarında piano çalıyorum.Ayrıca evimde gitar da çalıyorum.Genç,güzel,akıllı hanımefendiler için adresimi veriyorum.
Hüseyin Evirgen
Barbaros mah.Mareşal sok.No:10/1
Üsküdar/İSTANBUL

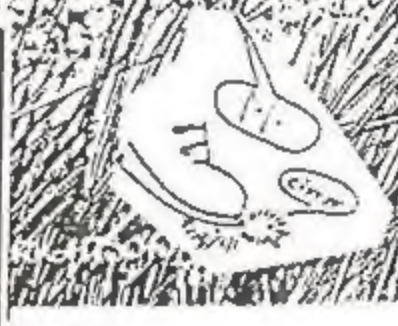
One'a selamlar.Bayramda niye aramadın lan?Bi de mektup yaz be kızım. Günde 5 kere açmaktan PO Box'ımın kilidi bozuldu.
Sailor BABY from İstanbul

Evren seni seviyorum,kamyonun biri beynimi yassılaştırıncaya kadar da seveceğim.Beni arayan Çınarlı'nın kantininde bulur.
Serkan Maviş

Ordunun tek heavy metalci subayına yazmak isteyenler ve de istemeyenler bana yazın,hayatınıza yeni bir adım atın.Dinlediklerim Guns n'Roses,AC/DC,Megadeth,Manowar,Sepultura,Obituary,Aerosmith...
Ceyhun Dügar
As.Pos.C-3044 6 Bl. Mersin/KIBRIS

Hey Obscruty,mesajınızı duyarduymaz şok oldum.Sonuna kadar sizinleyim ve her türlü yardımı da yaparım.Beni arayın(pişman kalmeyın).
Kemal:341623

Death ve thrash fanlarıyla kontak kurmak istiyoruz.
Witchtrap
Tarkan Cürol,Hisarparkı cd.Nilüfer sok.7/5 Ulus/Ankara



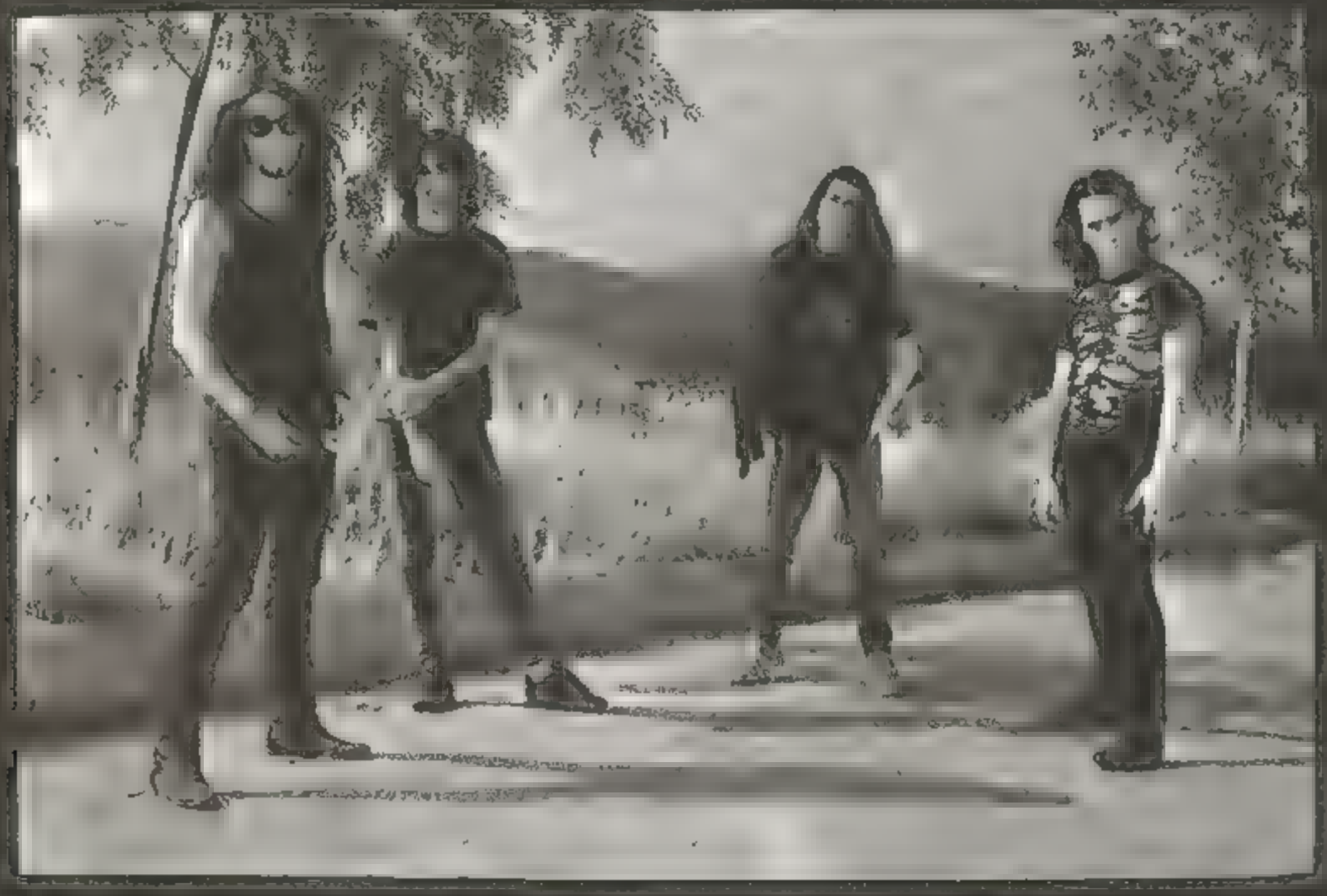
KERİM ALMANYA'YA GİTMEDEN

albümler

BOLT THROWER-The Forth Crusade(Earache) Önceki albümlerinde özgün bir çizgi yakalayamayan grubun bu albümü,yılın en iyi death metal albümleri arasına girecek kadar iyi.Miksaj mükemmel ve ilk kez bu kadar yoğun kullandıkları gitar sololar cuk oturmuş.Özellikle açılış parçası,death dünyesının en büyük hitleri arasında sayılabilir.Gerçekten albüm için söyleyecek çok şey var.Kelimeler yetersiz,onun için dergiyi bu satırda okumayı bırakıp,kasetini alsanız yeridir.Annenizin kızacağını sanmıyorum.ÇAĞLAN TEKİL...**NUCLEAR ASSAULT-Something Wicked(EMI)** Eski Nuclear Assault bence çok güzeldi ama son iki albümü için aynı şeyi söyleyemeyeceğim.Zaten Nuclear Assault'un çizgisinin ne bok olacağı bir önceki albümü "Out Of Order"da belliydi.Sanırım efsanevi basçı Danny Lilker da grubun bu değişikliğine daha fazla tahammül edemedi ki "Out Of Order" sonrası gruptan ayrıldı.Ama yine de kendi döneminin birçok grubuna göre daha iyi sayılabilir N.Assault.Albümün açılış parçası sıradan bir thrash yapıtı.A yüzünde yeralan "Another Violent" da kaliteli,sağlam ritm ve melodileri ile göze çarpıyor.B yüzündeki parçalar ise A yüzüne oranla daha kaliteli gözüküyor.NACİ KESENER...**OVERKILL-I Hear Black(Megaforce)** Overkill'den farklı bir kadroyla farklı bir albüm."Horrorscope" albümünde mükemmel bir performans gösteren baterist Sid Flack'in yerine gelen Tim Mallare ile kaydedilen yeni albümde vokal stilinin değişmesi ve basın ön plana çıkması göze batan unsurlar.Albümde "Dreaming In Columpian" giriş parçası olarak fena değil."I hear black","Ignorance and Ignorance","Shades Of Grey" albümün sayılı iyi parçalarından."I Hear Black"de,"Feel The Fire"daki enerjiyi,"The Years of Decay"deki ruhu ve "Horrorscope"taki hızı bulamayacaksınız. ERHAN ÇABUK... **DEATH'S DOOR COMPILATION 2 (Road runner)** İşte bu ayın en kayda değer albümü.Açılışta geçtiğimiz yıl çıkardığı "Soul Of A New Machine" albümüyle adından sözettiren Fea Factory ve bu albümden alınan mega hiti "Martyr" yeralıyor.James Murphy'nin solo projesi Disincarnate ise "Stench Of Paradise Burning" adlı parçasıyla yeralıyor albümde.Son yılların en önemli gruplarından Suffocation,"Breeding The Spawn" albümünden alınan ultra mega hiti "Prelude To Repulsion"ile karşımızda.Cynic,son demolarından alınan "Uriboric Forms" ile albüme katılmış.Albümde yeralan diğer grup ve şarkıları ise şöyle:Gorguts"Hideous Infirmity",Sorrow"Illusion Of Freedom",Death"God Of Thunder"(Kiss'ten cover),Malevolent Creation"Piece By Piece"(Slayerdan cover) Atrocity"Unspoken Names",Brujeria"Padre Nuestro",Immolation"No Forgiveness" ve Skin Chamber"Sucked inside".Mutlaka alın,cahil kalmayın.ÇAĞLAN TEKİL... **SACRED REİCH-Independent(Hollywood)**Sacred Reich' 89-90 yıllarında ilk dinlediğimde sağlam thrash yapan bir gruptu.Albümde öncekilere göre herşey değişik.Soundda,vokalde,müzik tarzında çok değişiklik var.Albümdeki parçalar şu iyi bu iyi diyemeyeceğim,çünkü hepsi kötü.Aranızda albümü çok beğenenler de çikabilir ama speed/thrash dinleyen birinin beğeneceğini sanmıyorum.Ama üzülmeyin,artık hızı, şiddeti ve saldırganlığı kaliteli müzikle ve ruhla birleştiren death metal var.NACİ KESENER...

BRUTAL TRUTH-Extreme Conditions Demand Extreme Responses
Etrafımdakilere"Brutal Truth'un albumü süper" dedığımde,album ısmını sormuyorlar mı,uyuz oluyorum.İşte böyle bir sinir ortamı yaratan albüm etrafımdakilere de soyledığım gibi,süper!Anthrax ve Nuclear Assault'tan kafası yavaş şeylere basmadığı ıçın ayrılan basçı Dan Lilker,ne komiktir ki(ya da trajik)her iki grubun da en sert albümlerinde yeraldı.Zaman zaman grind'a kaçan bir sound karmaşasındakı bir death grubunda Dan'e rastlamak şaşırtıcı gelmedı aslında.Paranızı hiç çekınmeden bu album ıçın harcayabılırsınız.Gerçekten artık yerınde saydığı ıddıa edılen death metal ıçinde çok çok özgün ve etkileyıcı bir yapıt.Alın.ÇAĞLAN TEKİL...ACCEPT-Objection Overruled(RCA)
Accept'ın dağılması olay olmasına rağmen,tekrar bırleşmesı yeterınce ılgı gormedı.Özellikle daha sert ve hızlı türlerın çıkışıyla Accept'in sadık kitlesi eridi,gıtti.Udo'nun ölümcül sesı ile güç kazanan grup,bu son albumünde yeni bir sound kullanmak yerine eskı Accept olarak hatırlanmak ve sevılmek kaygısından olacak kı,yenılıklerden kaçınmış.Özellikle her ikısı de birer virtüoz olan gıtarıstler yeterince öne çıkmayıp,sounda gömulmeyi tercih etmişler.A yuzünün ikıncı parçası olan "I don't wanna be like you" mutlaka dınlenılmesi gereken bir parça.Albüm çok guzel ama hala geçmişe özlem duyanlar ıçın...
ÇAĞLAN TEKİL...HOLY MOSES-Too Drunk To Fuck(WV Records) Kurulışlarının 12.yılı şerefıne çıkarılan fevkalade önemsız bir albüm.12 parçalık albüm Dead Kennedys'in "Too Drunk To Fuck"ı ile başlıyor ve ardından Beastıe Boys'un "Fight For Your Right"ı gelıyor.Cover olarak DRI'ın "Fıve Year Plan"ı de var.Bu 3 şarkı iyi icra edilmiş ama grup son parçada Venom'un "Black Metal"ine el atınca iyice sıçmış.Bu hiç ıyı olmamış.Parçanın geri vokallerinde Cronos ve Warrath grubu da var.Hep bilinen Holy Moses parçalarından ve 4 cover'dan oluşan bu albume kımsenın ihtiyacı yok doğrusunu soylemek gerekırse!KERİM TUNÇAY... PUNGENT STENCH-Dirty Rhymes And Psychotronic Beats(Nuclear Blast) Vıyana Homeboy's Pungent Stench nihayet 2 yıl sonrayenı bir EP ile geri döndü:Kışılik olarak boktan herıfler olsalar da,müzıklerıne laf yok.Bu mini albumde bırçok yenı şey denemişler.Açılış olarak bir intro var kı,gayet gereksız.Ardından gelen "viva La Muerte" EP'ceki iki yeni parçadan biri ve gayet iyi.Bu EP'de grup 2 tane cover versiyon yapmış.Biri Warning'den "Why can The Bodies Fly?",dığeri ise The Mentors'dan "Four F Club".İkı grup da metal dışı ve parçaların orjınallerını tanımadığım ıçın başarılı olup olmadıklarını bilemeyeceğim.Ama şuna eminim kı Mentors ve Warning,parçalarının bu şekılde icra edildiğini duyunca şoka gireceklerdir.EP'de "Blood,Pus and Gostrie Juice" adlıPungent Stench hiti iki kez yeralıyor.İlki rare groove versiyonu,kı bunda pek bir değişiklik kulağa çarpmıyor.Dığeri ise çok iyi:Tekkkno House mix.Evet parçayı resmen burjuva dıskolarda çalınabilecek cinsten bir techno parçaya çevırmişler.Bana oldukça eğlenceli geldi,beğendim.Zaten EP'lerin bir amacı da boyle değişik şeyler denemek değil mıdır?Dığer yeni parçanın adı "Horny Little Piggy Bank".Uzun süredir Pungent Stench'den yeni albüm bekleyenlerin saldıracağı bir yapıt olduğu kesin.Grubun 3.albümünün Eylül'de çıkacağını da yazayım da ilk benden duymuş olun.KERİM TUNÇAY... DISMEMBER-"Indecent And Obscene"(Nuclear Blast)Uzun suredir beklenen İsveçli Dismember'ın 3.albümü tüm utanmazlığı ve iğrençliği ile karşımızda.Saf bir death metal albümü olan bu yapıt Dismember'ın hiç değişmediğini gosteriyor."Like An Ever Flowing Stream"albümü yasaklandı,toplatıldı ve sonra beraat etti derken Dismember epey gündemde kaldı.Bu sıkı albümle Dismember sorun çıkartanlara ıyı bir cevap veriyor.Sonuçta Dismember insanlara görmek istediklerini gosteriyor:Brutallık,iğrençlık ve merhametsızlık.Size duşen bu albümü almak ve Dismember'ın Benediction ile Türkiye'ye gelmesı için dua etmek.KERİM TUNÇAY...

HAZY HILL



FAN OF YOUR FANCY

15.000TL.+5.000TL.(Posta ücreti dahil)
P.K. :44 Aşağı Ayrancı
ANKARA

LISTELER

GÜRÜLTÜLÜ YERLİ ALBÜMLER

1 (2) Badluck - BADLUCK
2 (1) Trail Blazer - PENTAGRAM
3 (5) Mavi Sakal 2 - MAVİ SAKAL
4 (4) Pentagram - PENTAGRAM
5 (3) Speed Lessons - NECROPSY
6 (9) Darkness Wins All - BRAINDEAD
7 (7) Bóöaahh - METALIUM
8 (-) Empty Cage - DEEP SCREAM
9 (6) Slabfest - GRAVEYARD
10 (8) Capital Punish - DEATH PROJECT

KULAK KANIRTICI ŞARKILAR

1 (1) Fly Forever	PENTAGRAM
2 (2) Point Blank	HAZY HILL
3 (3) Gonna Tell	BADLUCK
4 (7) Powerstage	PENTAGRAM
5 (-) The Powers That Be	KRONIK
6 (-) Witchtrap	WITCHTRAP
7 (4) Death's Scythe	KRONIK
8 (5) Search A Stone	AIRFAX
9 (9) Deathroom	DEATHROOM
10 (7) No One Wins ..	PENTAGRAM
11 (10) Pessimistic..	METALIUM
12 (8) Dimensions Of ..	PENTAGRAM
13 (13) Rotten Dogs	PENTAGRAM
14 (14) Why Doldrums	NECROPSY
15 (15) Brutality	DEATHROOM
16 (11) Hasiktir Git	EXPORT
17 (-) Dön Gen	WHISKY
18 (12) Friendly ..	HAZY HILL
19 ( ) Absence Of Sight	BRAINDEAD
20 ( ) Empty Cage	DEEP SCREAM

YERALTI 15

1 (-) Death's Door 2 - VARIOUS
2 (1) Shadows In The Deep - UNLEASHED
3 (-) Extreme Conditions... - BRUTAL TRUTH
4 (-) Forth Crusade - BOLT THROWER
5 (3) False - GOREFEST
6 (2) Coluds - TIAMAT
7 (5) Under A Funeral Moon - DARK THRONE
8 (12) Pieces - DISMEMBER
9 (4) Necrotism. . - CARCASS
10 (-) Christbait - BLOOD
11 (15) Feasting The Beast - DEICIDE
12 (8) Tomb Of The Mutilated - CANNIBAL CORPSE
13 (10) You'l Never See - GRAVE
14 (14) Wasteland - VENOM
15 (11) Todessehnsucht - ATROCITY

LISTEYLIR BY MARUZ

1) Add It Up Violent Femmes
2) How Do You Think It Feels Lou Reed
3) Emotional Rescue - Rolling Stones
4) Animal Nitrate - Suede
5) It's A Thin Line Between Love&Hate The Pretenders
6) Asshole Dennis Learry
7) Always On The Run Lenny Kravitz
8) State Of Love & Trust - Pearl Jam
9) Venus In Furs - Velvet Underground
10) I Don't Like Mondays - Boomtown Rats (Benim de favorim/Çağlan)
11) Sweet Thing - Mick Jagger
12) She's Too Good - Sting
13) Nothing But Flowers Talking Heads
14) Ever better than the real thing - U2
15) Black - Pearl Jam
16) Disco's Out, Murder's In - S Tendencies
17) Straight To You Nick Cave Ant The Bad Seeds
18) Try Not To Breath R E M
19) Femme Fatale Velvet Underground
20) Monkey's Got To Heaven The Pixies

İLAHİ 41

★TÜRKİYE★ HARD'NHEAVYMETAL ROCK PLAK LİSTESİ

ALBÜMLER
1 (2) The Renewal - KREATOR
2 (1) Countdown To Extinction - MEGADETH
3 (-) Same - COVERDALE/PAGE
4 (-) Same - RAGE AGAINST THE MACHINE
5 (3) Live - AC/DC
6 (6) Kiss This SEX PISTOLS
7 (4) Triumph Of Steel - MANOWAR
8 (7) Definition - DRI
9 (14) Don't Tread - DAMN YANKEES
10 (-) Objection Overruled - ACCEPT
11 (11) Fear Of The Dark - IRON MAIDEN
12 (12) Art Of Rebellion - S.TENDENCIES
13 (5) Crimson Idol WASP
14 (9) Keep The Faith BON JOVI
15 (15) Images And Words DREAM THEATER

ŞARKILAR
1 (4) Countdown... - MEGADETH
2 (3) Bed Of Roses - BON JOV
3 (-) God Of Thunder - DEATH
4 (1) Murders In The... - WASP
5 (6) Drive - REM
6 (-) Sacrificial Suicide - DEICIDE
7 (-) Martyr - FEAR FACTORY
8 (2) Skin O'My Teeth - MEGADETH
9 (12) No Nazis - RUMBLE MILITIA
10 (13) Afraid To... - IRON MAIDEN
11 (8) Neighbor - UGLY KID JOE
12 (7) Keep The Faith - BON JOVI
13 (-) I Don't Wanna... - ACCEPT
14 (10) Rust In Peace EXTREME
15 (11) Pressure Drop - IZZY STRADLIN

KLİPLER
1 (1) Skin O'my Teeth - MEGADETH
2 (2) Mama, I'm Coming Home - OZZY
3 (3) Nothing Else Matters - METALLICA
4 (-) Love Is On The Way SAIGON KICK
5 (-) Fear Of The Dark - IRON MAIDEN

TÜRKİYE'DEN SEÇMELER
1 (1) Fly Forever - PENTAGRAM
2 (2) It Bites BADLUCK
3 (6) Livin on Lies - PENTAGRAM
4 (3) War In The Gulf - CRITICAL MASS
5 (4) Cry Your Heart Out - BADLUCK
6 (-) Çekemem Artık - MAVI SAKAL

KERİM TUNÇAY/ÇAĞLAN TEKİL

Metalium....Türkiye'de birçok şeyin öncüsü olabil-
miş bir grup! Grubun ilk kadrosundan bugüne
nümüne kalan ve grubu yaşatmaya kararlı görünen vo-
kalist/ gitarist Mazhar Şiringöz
ile Lanetli Konserler 2 sonrası, "Worst Of
Metalium" öncesi muhattap olduk. Mazhar soyla-
mış, bakalım ne soylamış...

Kerim: Ankara Lanethli Konser nasıl geçtı?

Ankara konseri ortasına kadar iyiydi bizim için. Ortasından sonrası kötüydü. İptal mukabbetleri başlayana kadar iyi gidiyordu. Konsantrasyonu filan iyice kaybettik. Zevk alamadık. 2 yeni parçamızı da çalamadık.

K: Repertuarınızı çalamadınız yani...

Tabii.

K: Seyirciye sürprizleriniz var mıydı, peki?

Olabilirdi. O ana çıkabilirdi. Sürpriz hediyeler filan atardık. En azından demo atardık, satılmıyor, bari öyle dinletelim.

K: Konserde gözlerinizi boyadınız. Eski Celtic Frost'çu, Venom'cu günlere dönüş mü?

Ay onla bi ilgisi yok ayol(!) Ya, evet. Sôundda biraz brutalleşme olduğuna göre, görsel olarakta biraz olsun diye düşündük. Yani Metalium için farklı birşey olsun...

'88'deki Moda Sineması konserinde de davulcunuz Cem gözlerini boyayıp çıkmıştı. O günden beri ilk kez boyandınız galiba di mi?

K: Böyle devam edecek mi peki?

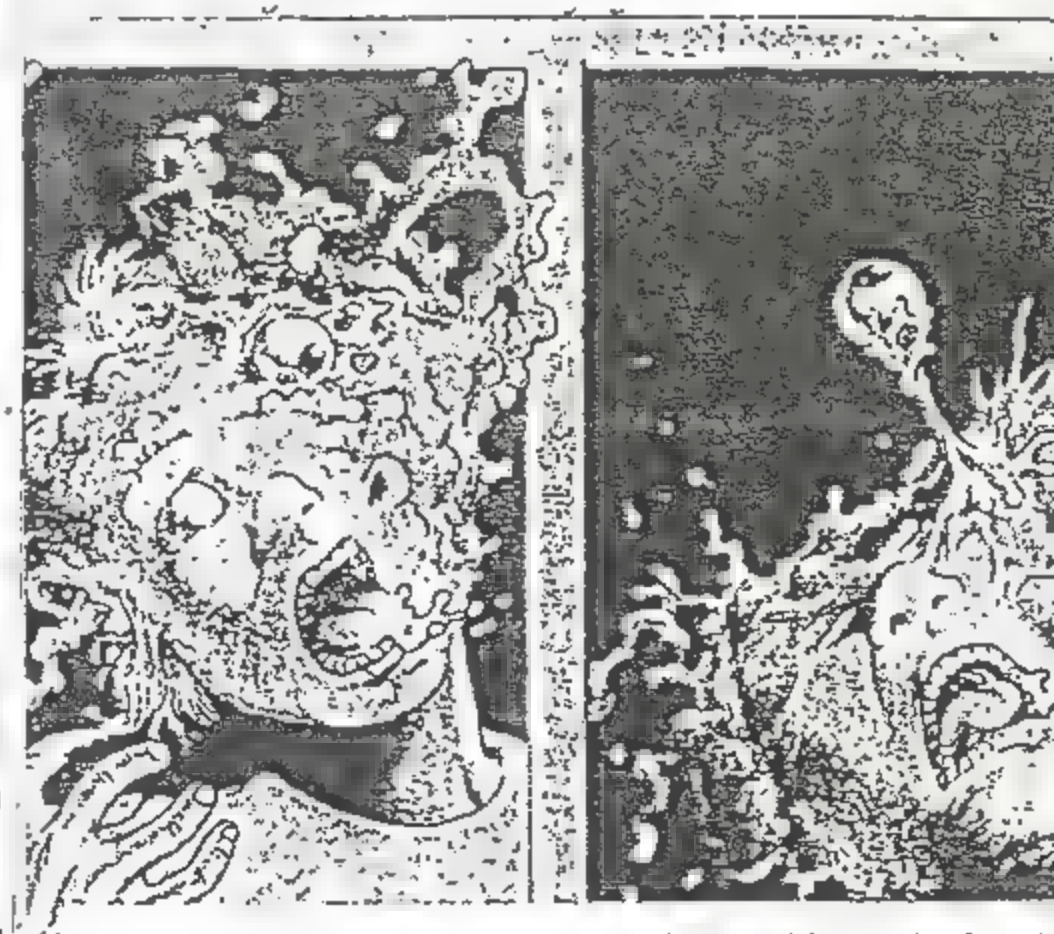
Edebilir tabii. Edebilir de, etmeyebilir de!

K: Şu andaki müziğinizi nasıl tanımlıyorsun?

Thrash. Ezelden beri thrash yapıyoruz.

K: Basçiniz Hakan'ın bir de death metal sevgisi var. Hakan, gruba death metal havası getirmeye çalışmıyor mu?

Şimdi şunu söyliyim. Death metal sevgisi sadece Hakan'da değil, hepimizde var. Ama death metal havası yok!



K: Peki grubun çizgisini death metale kaydırmaya çalışmıyor musunuz?

Hayır.

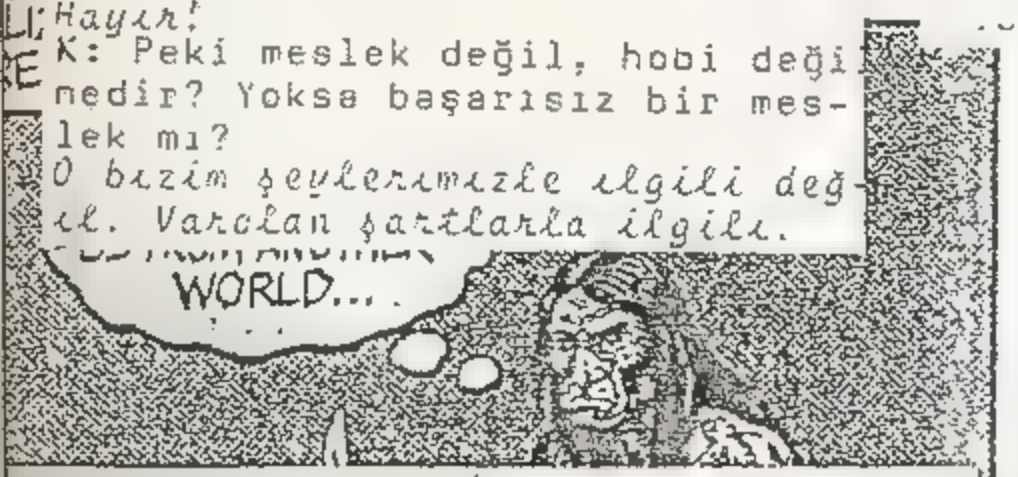
K: Ne kadar daha olmuş bir müzik türünde eserler vermeye devam edeceksiniz?

Thrash ölmedi bence!

K: Ama bu muhafazakarlığı bırakalım lütfen ve...

Death metal doğuştan ölü zaten! Doğarken ölmüş(!) Ölü metal...

K: Ben bu "thrash öldü mü?" sorusuna gülüyorum, çünkü bırakın thrash'ı, thrash'i yıllar önce mezara gömen death metalin ölüp olmediği tartışılıyor dışarıda. Thrash diye birşey bilinmiyor, thrash yok, öldü... Bu yüzden sorumu tekrarlıyorum, tarihte kalmış bir türde daha ne kadar eser vereceksiniz?
Müzik hayatımızın sonuna kadar. Biz devam ettikçe, thrash de devam ediyor demektir.
K: Askerdeyken çalışmalerınızı nasıl devam ettreceksiniz?
Andaki şartlar neyi gerektiriyorsa ona uyarak! Mesela prova veya konser durumunda izin alıyorum, konsere çıkıyoruz. Çalışmaları etkilemiyor.
K: Haftada kaç saat prova yapıyorsunuz?
Her hafta sonu yapıyorduk. 2 günde 4 saat. Çünkü Hakan Ankara'dan, ben askerden geliyorum.
K: Peki bir grubun haftada 4 saat çalışması yeterli mi?
Yo, yeterli değil. Ama şartlar onu gerektiriyor. Ben hafta içi D.bakır'dan kalkıp prova için gelemem yani!
K: Neyse, D.bakır'ı bırakalım, ben sizin hepinizin İstanbul'da olduğu günleri de bilirim. Haftada 8 saat olsun ne yazar, Avrupa'da günde 8 saat çalışıyorlar.
Şartlar farklı. Adamın mesleği o.
K: Müzik sizin için hobi mi yani!
Hayır!
K: Peki meslek değil, hobi değil nedir? Yoksa başarısız bir meslek mi?
O bizim şeylerimizle ilgili değil. Varolan şartlarla ilgili.



...z de o şartlara göre fırsat yaratmaya alışıyoruz kendimize! Tabii ben de her ün müzikle ilgilenmek isterim.
...: Hakan vokali alabilir mi, sen yokken esela?
...yle bir durum olacağını sanmıyorum.
...: Yeni şarkı sözleri neler üzerine...n ? yıldızlardan falan değil. Çevre

K: Grubun genel bir görüşü var mı? Yoksa şarkı sözleri herşeyden oluşabilir mi?
Herşeyden oluşabilir. Kendimizi kısıtlamıyoruz. Genelde yeşil düşünce etrafında dolaşıyor. Sadece çevre dil.
K: Bu "Pessimistic Warning"in sözlerini klişe bulmuyor musun? Çokişlendi...
Bu bir fikirdir. Belli birşeye inanıyorsan, bu inancını sürekli değiştiremezsin.
K: Politik bir grupmusunuz?
Hayır.
K: Başlarken satanist bir imajla başladınız, di mi?
Evet, ama sadece görünüşte öyleydik. O işin gösterişiydi. Yani üzerimize geçirdiğimiz bir kılıftı. Satanist değiliz.
K: Ama satanist geçinip, ramazanda oruç tutmanız komikti yani...
Tabii, ben de gülmüşümdür ona. Ben ateist bir insanım.
K: Yarın da budist mi olacaksın?
Benim dini inançlarım başından beri belli dir zaten. Benim asıl karşı çıktığım dinler. İnsanları yöneten ve sömüren dinler. Çok zaman Tanrı yokmuş gibi düşünceler kaplıyor içimi...
Ç: Konserlerde eski satanist parçalarınızdan çalıyor musunuz hala?
Hayır, ama tesadüf bu! Hatta "Servants Of Death"i düzenleyip, çalabiliriz.
K: Yeni kaset?
Askerden sonra inşallah.
Ç: Kaset mi, demo mu?
Kaset herhalde. Henüz sadece fikir.
K: "Böbaahh" amacına ulaştı mı?
Amacımız yurt dışına açılmaktı. Ama yurt dışıyla fazla ilgilenemedik, olmadı...
K: Peki demonun prodüksiyonu sence başarılı mı?
Evet, miksaj tatmin edici. Belki daha iyisi yapılabilirdi ama biz memnunuz.
Ç: Soundda Sepultura yakınlaşması nasıl

Sepultura olayı çok abartılıyor bence. Birtakım şeylerden fikir aldığımız doğru! Hatta özellikle bakıp fikir aldığımız şeyler de olabilir. Bunlar utanılacak şeyler değil.

Ç: "Servants Of Death", Türkiye'deki ilk demo mu?

Galiba. İlk demo. Yani önceden bir demoya rastlamadım. Türkiye'deki ilk demo bizimki, şimdi daha iyi hatırladım.

Ç: Peki, o demoyu nasıl yorumluyorsun?

O bir görev yükleniyordu ve görevini yaptı. Kayıt iyi değildi ama yurtdışında tanınmamızı sağladı.

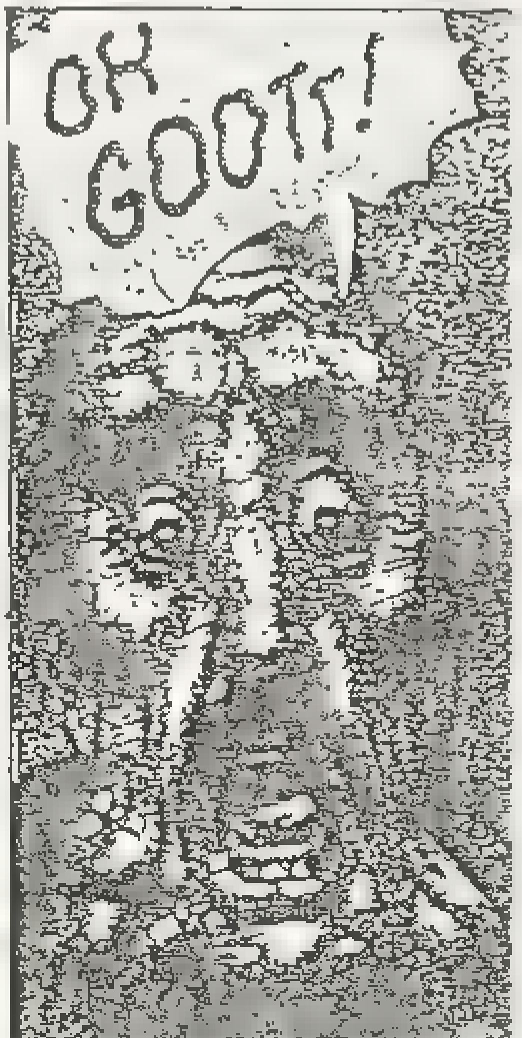
Ç: "Servants Of death" içerik olarak Türkiye'nin en sert demolarından biriydi, belki de en sertiydi. "Behind The Power"da yumuşadınız ve zirveye çıktınız. Son demo "Booaahh"ta ise tekrar yeraltına indiniz. Zirvedeyken niçin tekrar underground oldunuz?

K: Konser seçme muhabbetini de bıraktınız.

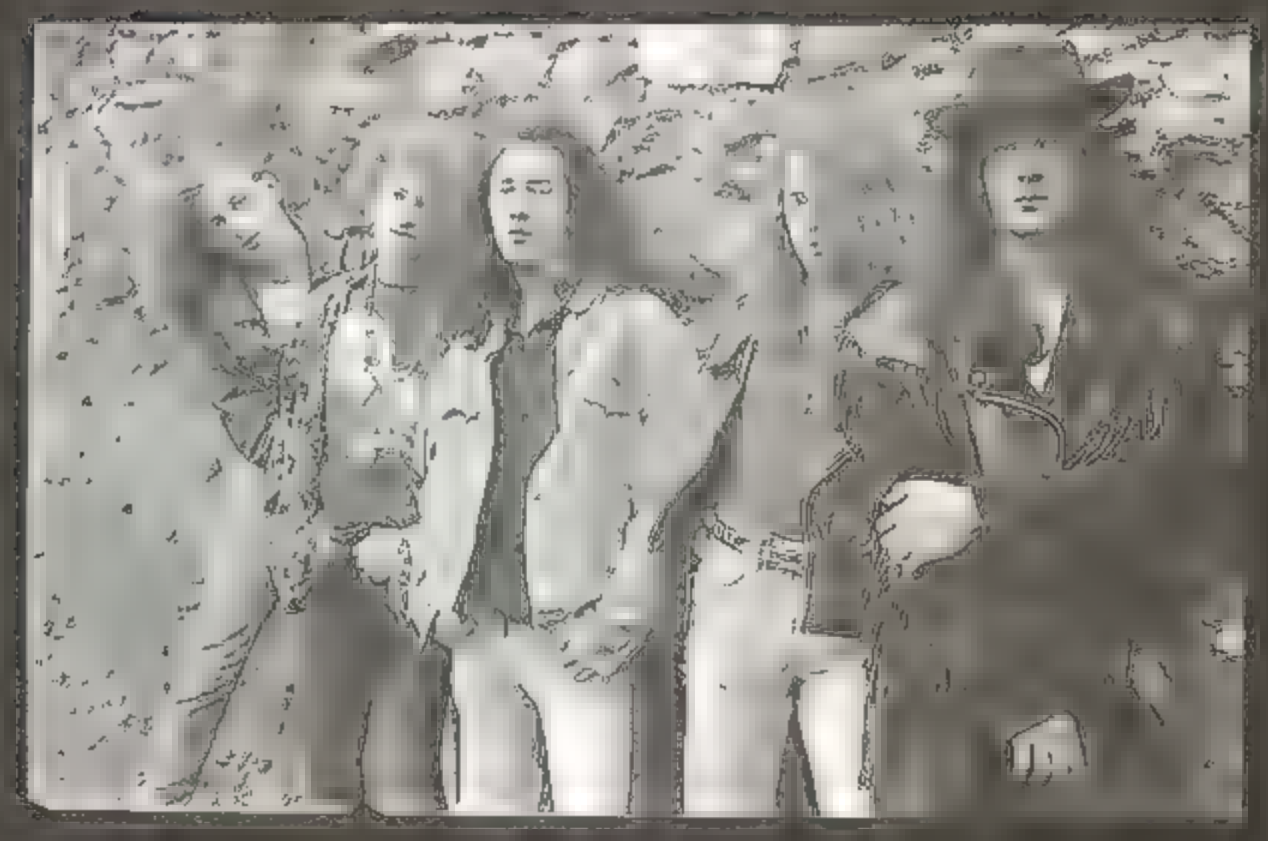
Dediğin doğru. Metalium'un bugünkü çizgisi ile başlangıç çizgisi arasında değişik şeyler var. Her kaset arasında dağlar kadar fark var. Yani evet, belki "Behind The Power" zamanında Roots'da konsere çıkmazdık. Elitist ama şimdiki halimiz daha çok bizi yansıtıyor. 1 kişiye de, 1000 kişiye de konser veririz...

Ç: Sen ver, biz geliriz...

METALIUM
P.K. 141
Acıbadem
İstanbul



AUM
DIES
DA
ERTE
MICH
RTE ICH DAS
IHRER
E DUNK
OMMEN
TE MIC
N!
R VOR
ZEN
ARRT



BADLUCK

MÜZİK MARKETLERDE...

FAN CLUB : P.K. 152 Acıbadem - İstanbul

Geçen yıl çıkardığı "Capital Punish"adlı demosuyla adından ıkça bahsettiren Death Project'in davulcusu SerhatAdalı' yı kerâm'lere hapset ık ve sorguladık...
K:Neler yapıyorsunuz şu günlerde?Kaç satı demonuz?
400 küsur sattı şu

K:Hepsi postayla mı satıldı,yoksa çeşitli dükkanlara dağıttınız mı?
S:Hayır,hepsi postay a satılmadı.Büyük bir kısmı Bursa'da satıldı.Kalanı Turk

guldak'tan Izmir'e kadar heryerden mektup geldı.
K:demonun kapağı değişmiş galiba...
S:Evet,son 100 baskıda kapağı değiştirdik.
K:Yurtdışına hiç yolladınız mı?

larına inandım.Ama kendimi kısıtlamıyorum bu konuda.
K:Peki sizin için amaç yurtiçi mi,yurtdışı mı?
S:Yurtdışı!
K:Peki yurtdışı için yaptığın sadece bundan ibaret mi?

tıyor.50 tane kadar yolladık.

K:Türkiye'de dışarıyla uğraştığını iddia eden Türk grupları bunu yeterince yapabiliyor mu sence?
S:Şimdi genel olarak kimin kimle bağlantısı olduğu konusunda bir fikrim yok.Sadece bazı Ankaralı grupların dışarıda konser verdiklerini duydum.Ama ne kadarı doğru bilmiyorum.Laneth bu konuda öncü bir dergi olduğu için olursa ordan okuyoruz.
K:Konu biraz saptı.Hazy hill Avusturya'da çaldı,şu günlerde de Almanya'da!Bi tek bunu duyduğunu söylüyorsun.Peki,Türk grupları kendini dışarıda yeterince tanıtabiliyor mu?Evet ya da hayır!
S:hayır.
K:Peki Death Project bu konuda başarılı mı?
S:Hayır.
K:Naapması gerek Türk gruplarının,bir fikrin var mı?
S:Fikirle olacak gibi dil,maddi bağlantıların olmadıkça nasıl yapar bi grup reklamını başka türlu?Medyayı kullanamadığın surece,kimse seni görmeden almaz bence ülkesine.
K:Yani birçok türk grubunda alt yapı sağlam,herşey tamam ama kendilerini pazarlayamıyorlar.
S:Kesinlikle doğru!Zaten ben Turkiye'de ara bağlantıları kurabilecek menajerler,organizatorler olduğuna inanmıyorum.
Ç:İstanbul şu anda tam bir death metal cenneti.Adını ilk kez duyduğun bir grubun konserine bile en az 300 kişi geliyor.Bursa'da durum ne?
S:Bugun eskiye oranla potansiyel gerilemiş durumda.Bursa'da bizden başka grup çıkmadı.Son dönemlerde çıkan Volvox ve biz potansiyeli biraz olsun geri döndürdü bence.Yani o eski kitlenin % 25'ini filan geri döndurdük.
K:Peki death metal'da Bursa'nın durumu nasıl?Sizden başka grup var mı?
S:Guillotine vardı,dağıldı.Catalepsy diye bir grup var ama şu an konsere çıkmış değil.Bursa,Ankara,İstanbul diye ayrılması çok saçma.Sanki yoklama varmış gibi.Ben şehir milliyetçiliğine karşıyım.Zaten aynı ülkede yaşıyoruz.
K:tabii ki öyle ama ben şimdi sana İzmir'deki death metal piyasasını soramam.Sen Bursa'da yaşıyorsun,sana kendi şehrini soruyorum.Ben de karşıyım.Ankara yok,İstanbul,İzmir yok,Türkiye var.Neyse,konuyu dağıtmayalım,Avrupa'da şöyle bir kanı var:Satanist olmayan bir death metal grubu,gerçek death metal grubu değildir.Ne dersin?
S:Katılıyorum.Ama şöyle birşey var.Kültürümüzle çelişkiye düşmek istemiyoruz.Şimdi hem Avrupa'ya,hem Türkiye'ye göre grubu ayarlamak çok zor.
K:Peki Metalium,Pentagram gibi başta satanist başlayıp,sonra imaj değiştiren gruplar hakkında ne düşünüyorsun?
S:Dönek.Çünkü insan birşeye gerçekten inanıyorsa onu tekrar tekrar çarpıtmasının tek sebebi olabilir.Ya dikkat çekmek içindir,ya da insanların kafasını karıştırmak için.
Ç:Kukuleta takmanız

S:Hayır.Bı kere,bız sahnede kukuleta ile aletlerımızı doğrudurdst çalabılıyorsak bu bızım şov yaptığımızı gosterır.Çunku kukleta ile bakış açısı sınırlıdır.Biz böyle daha rahatız.Kendimizi başka bir dünyada hissediyoruz.Bizim rahat olmamız ıçin önyargısız insanlara çalmamız lazım. Mindvortex gelip diyor ki:"Biz kendini saklayanları anlamsız buluyoruz bız geliriz bu heriflere köpeğimizi havlatırız.".Ben de dıyorum ki "Biz de alırız o herifin o köpeğini yeriz"diyorum,tamam mı?Athena diyor ki:"Bizim müzik yapmak için maskeye ıhtiyacımız yok".Ben de diyorum kı, "bizim de bakıma ve uzun saçlara ihtiyacımız yok!".dead Mosh,kıçı boklu bacaksızlar,çıkıyorlar,"Biz Death Project'ten önce Slayer çaldık"dıyorlar.Slayer çalmak seni yüceltıyorsa, demek ki kendi yaptığın müziğe saygı duymuyorsun demektir.Slayer çalmak nedir?Onların çaldığı Slayer ne ki? Biz yıllardır insanların beynine kazınan,gözünde büyüttüğü "Angel Of Death"ı çaldık.O parçayı çalmak gayet normal bişey.Asla bunla övünmedik.

Ç:Peki fikirlerinin senden çalındığını hissettiğin oldu mu?

S:Çok oldu.Mesela Deathroom'da oldu, ona çok uzuldüm."Biz bu muzikle uğraşmasaydık,herhalde gıdıp yine dalgıçlık yapardık"dediler.Adamlar şey muhabbetında.Biz bu ışın peşini bırakmayacağız,fıkırler de önemli en az muzık kadar fılan.Bı defa fıkırlerin de en az müzik kadar önemli olduğunu ılk bız vurguladık,1.sı bu. 2.sı,bız kendımıze aıt massıf felsefesi dıye bişey attık ortaya.İnsanların kullanıldığına dair.Sonra şu da var,Deathroom'a saldırmak istemiyorum yani!

K:Peki sadece death metal içinde mı, yoksa bütün piyasada mı kullanıldı fikirlerin?

S:Sadece death metal için konuşuyorum...Neyse,sonra bizim suratlarımızı saklamamız da bayağı bı ilgi topladı.Mesela Pentagram'ın Blue Jean'deki bir bulmaca'da gölgeli,suratları gözükmeyen bir resmi vardı.Bir de dikkat edin,bizim çıkışımızdan sonra bütün türk gruplarının fotoğrafları değişti.Beyinlerine dank etti ve kendilerine çekidüzen verdiler.

K:Ne bakımdan?

S:Çekimler açısından.Fotoğraflara anlam geldi.Müziğimizdeki gücü,fotoğraflarımızda yansıtmamız gerekiyor.Güçlü duruşlar,sıkılı yumruklar,alttan çekimler.Şimdi mekan yaratıp,konu anlatıcaz fotoğraflarda!

Ç:Basçı Serkan'ı attığınızı söylediniz.Serkan giderken kukuletasını alıp mı gidiyor?

S:Evet.

K:Peki misal,ben Death Project'e girsem,kendi kukuletamı kendim mi getirmem lazım?

S:Hayır canım,kukuletalar grupça özel yaptırılıyor.

Ç:Konserlerde stage crew var mı?

S:Var.

Ç:Peki kukuletalı mı?

(Gulüşmeler) Ho ho ho...

Ç:Peki hiç konserlerde"Ulan ben bu heriflerin suratını görmezsem meraktan ölürüm"diyip kukuletanızı çıkarmaya çalışan oldu mu?

S:Oldu.Bı grubun elemanı yaptı onu.Sahne arkasında patakladım herifi.

K:Aklıma takılan bi soru var.Kukuleta hangi anda takılıyor,ve ne zaman çıkarılıyor?

S:Soundcheck sırasında yüzümüzde maske yok.Seyırcı gelmeden takıyoruz maskeleri.Konser bitince de herkesın gıttığından emın olduğumuzda çıkarıyoruz maskeleri.

K:Hepsi bu kadar,sağol.

S:Ben bu saatte nasıl eve gidicem olum?

Ç-K:Biz seni Kadıköy'e kadar arabayla atarız...

ÇALINTI

Aylık Müzik Kültür Dergisi

HEAVY METAL ÖZEL SAYISI

ERKİN KORAY
NEJAT YAVAŞOĞLU
ABDÜLKADİR ELÇİOĞLU
ÇAĞLAN TEKİL - BÜLENT SOMAY
ÜMİT KIVANÇ - METİN SOLMAZ
OGAN GÜNER - HALİL TURHANLI
YEKTA KOPAN - TANIL BORA
HALİT ATASEVEN
ALBERT CAMUS (SEMİH AKÖZÜN)
SİMON FRITH (ORHAN YAKIN)
EVİN İLYASOĞLU - TANER AY
CEM YEGÜL - EMRE AKBAYRAK
MUSTAFA YILMAZER

MAYIS SAYISI

ÇIKTI

Tel: 516 03 55

STÜDYO İMGE

Aylık Müzik Dergisi

AC/DC
Therapy?
Pantera
Henry Rollins
A'dan Z'ye Grunge
Page / Coverdale
Television
Jethro Tull
David Bowie
John Cage
Rock Davulunun Lordları
Guns N' Roses
Brian May
Soul Asylum
Kargo
China Band
Kesmeşeker
Hazy Hill

İsteme Adresi:
Zeynep Sultan Camii Sok. Alemdar Mah. 21/3
Cağaloğlu - İST.
Tel- 512 16 36 - 512 36 76
Fax: 512 36 76

● Gitarımı çiftleştirmek istiyorum..Tel 355 66

İLAN MARKET
İLANLARINIZI
BEDAVA
YAYIMLIYOR!

İLAN MARKET gazetesinde ilanlarınızın kelimesi 7600 tl. değil, *BEDAVA!*
İş, ev, eleman, arkadaş **arayanlar, İLAN MARKET'te her hafta 4000'den fazla seri ilan çıkıyor.**
Yurtdışına çıkmak isteyenler, **İLAN MARKET İngiltere, Amerika, Fransa, Almanya dahil tam *27* ülkede ilanlarınızı bedava yayınlatıyor.**
İLAN MARKET'e ulaşmak çok kolay; *bir telefonunuz yeter...*

İLAN MARKET *17* MAYIS' TAN İTİBAREN BAYİNİZDE...

517 15 26- 517 15 27 FAKS 517 15 27

İLAN MARKET

ÜCRETSİZ İLAN GAZETESİ

"Biz pis adamız" diyoruz da,inanmıyorsunuz.Bundanl,5 yıl önce Cannibal Corpse'la Amerika turnesi sırasında Laneth'ten Zarife goruşmüştü.Bu sefer de ben Almanya'da yakaladım.Böylece Cannibal Corpse ikinci özel röportajıyla dergimize giren ilk yabancı grup.Baba ilk albümleri "Eaten Back To Life"la ortalığı kana buladı.Ama ardından gelen "Butchered At Birth" hayranları ilkı kadar memnun edemediyse de,3.olarak gelen "Tomb Of The Mutilated"kafalardaki tum soru ışaretlerini sıldı.Yine iğrenç ve hayvanı bir album.İşte grubun gıtarıstı Jack Owen'le yaptığım soyleşı...

Yeni albümünüz ne alemde?

İyi.Dunya çapında 100 bin sattı şu ana dek. İnsanlar sevdi;iyi.

1.ve2.albümünüzün başarısına dayanarak bu gore imajını ne kadar daha surdurebileceğinizi zannediyorsunuz?

Hmmm,insanlar bundan sıkılana kadar.Ama biz devam edeceğiz.5 album..ık daha kontratımız var.Ne kadar sureceğini goreceğiz. Mumkun olduğu kadar surecek,tahmınımce.

Geçen yıl da bizim sizle USA'de bir röportajımız olmuştu.Hiç Turkiye'den mektup alıyor musunuz?

Bıraz,fazla değil.Orada pıyas..puyuk mu?

Pek değil ama gittikçe geliş..Sana bu dergileri vereyim.Bizim dergide çıkan Cannibal Corp.. yazıları var içlerinde...

Turkçe mu bu?

Evet.

Waaaoooovvvvvvv.Hiçbir zaman okuyamayacağım.

O zaman Atheist'le turnedeydiniz.

Evet,evet bir de Gorguts vardı.

Hiç TC'ye gelmeyi dişundiniz mu?

Turkıye mi?İnsanların bizi gormek istediği her yere gideriz.Ama bu pek bize bağlı degil.Bizim ajansımıza bakar.Eğer teklif olursa Mars'a bile gideriz konser için.

PMRC(Parents Music Resource) ile aranız nasıl?

Onlar daha çok ticari boklarla ilgilenıyorlar.Motley Crüe falan. Bizi kımse sansurlemek istemiyor.Bazı dukkanlar bizim albumleri satmak istemiyor.PMRC ile bir sorunumuz yok,onları nasılsa oldururuz(!)

Fan kıtlenizden memnun musunuz?Yoksa daha buyuk kitlelere ulaşmak istiyor musunuz?

Evet,memnunuz.Bu turnedeki seyirci gerçekten inanılmaz.Yeni kitlelere ulaşmak mı?Bilemiyorum;death metalin daha ne kadar gelişeceğini bilemiyorum.Belkı birkaç yıl sonra konserlerde 5000 kışı gorursun,belkı 500 ya da 5 olabilir,bilemiyorum.Bu yeni muziğe de bağlı.Deneysel falan.Goreceğiz.Tabıı ne kadar çok fan olursa o kadar ıyı.

Bob neden gruptan ayrıldı?Ya da onu siz mi kovdunuz?

Biz onu kovduk.Bu profesyonelce bir karardı.Çunku pek ıyı çalamıyordu..Mesela son albumde o çalmadı.Tum gıtarları ben çaldım.Benım ıçın zor oldu.Hala arkadaşız,bu tamamen profesyonel bir olay.

Yeni gıtarist Solstice'tan diil mi?

Evet.

Peki grubun sabit bir uyesi mi oldu,yoksa sadece bu turnede mi sizi destekliyor?

Sadece bu turnede ve Mayıs'taki diğer bir Avrupa turnesinde bizim ıçın çalacak.Solstice da devam edecek.

Sizin ilk albümünüzde "Mangled" ve ikinci albümünüzde "Vomit The Soul" parçalarında Glen Benton geri vokallerde yeralıyor.Glen ile iyi arkadaş musunuz?

Evet.Tampa'ya her gittiğimizde goruşuyoruz.Birlikte takılıyoruz. Sırf onla değil;Deicide'dan herkesle arkadaşız.

Glen Benton hakkında ne dişunuyorsun?

İnsanların soylediği kadar çılgın birisi.

Götü kalkmış biri değil mi sence?
Hayır,sadece çılgın.Sikilmiş,bıdı-herif.
Hem herif için "sikilmiş" diyorsun,hem de albüminde geri vokal yaptırıyorsun,ne iş?
Hah ha!Evet,neden olmasın.
Yeni bir LP çıkartacaksınız ve LP'de Possessed ve Black Sabbath'tan cover parçalar yapacaksınız.Possessed'i anladım da,bu Black Sabbath nerden çıktı?B.Sabbath fanı mısınız,yoksa dalga mı geçeceksiniz?
Hayır,Black Sabbath'ı severiz.Değişik turler olsun istedik.Onlarla dalga geçmek için değil;değişik bir versiyon yapacağız.Tabii heavy olacak.
Şimdi albüm kapaklarınız hakkında birşey bilmek istiyorum.Hep sansüre uğruyorlar.Siz bunu ilgi çekmek için kasıtlı olarak mı sansüre uğratıyorsunuz? Yani bu da bir reklam çeşidi mi?Böylece tüm dergiler "yine C. Corpse kapakları toplatıldı" gibi haberler yazıyor,siz de hep gündemde kalıyorsunuz...
Hayır kasıtlı olarak yapmıyoruz.İnsanlar bizim yaptığımız kapak resimlerini yayınlamamamızı istiyorlar.Bu bizim dışımızda oluyor.Biz istediğimiz albüm kapağının çıkmasını istiyoruz ama kasten sansüre uğramasını istemiyoruz.Kendiliğinden oluyor.
Bundan birkaç yıl önce bazı Carcass hayranları bir mezarı açıpceseti çıkarttılar dışarı.Sizin fanlar da bu tip garip şeyler yapıyorlar mı?
Evet,böyle şeyler oluyor.Kafatası falan çıkarıyorlar,sonra tutuklanıyorlar.Oluyor boyle şeyler.Özellikle USA'de. Avrupa'da seyrek oluyor bu tıp şeyler,zannedersem.Ben de yaptım.Şaka şaka!!!
Ben şimdiki soruyu Chris'e sormak istiyordum ama o şu an ortalıkta görünmüyor.Sizin grupça korku ve porno filmlerine ilgi duydığınızı biliyorum.Bu türlerdeki en çok sevdiğiniz filmleri ve oyuncuları sayar mısın?
Ben daha çok korku seviyorum.Başkalarının seyrettiğinden daha fazla porno seyretmiyorum.Sevdiğim korku filmleri "Bad Taste","Evil Dead",bu tip boklar.Porno olarak ne bileyim,herşey aynı,bir yarrak ama giriyor,hepsi bu.
Favori yıldızın?
hah hah ha!Ne bileyim?
Teresa Orlowski filmlerini biliyor musun?Bu kadın çok ünlü Almanya'da.
Hayır hiç duymadım,bana bir kasetini yolla.
Burada her yerde bulabilirsin.
İyi,bakacağım.
Son olarak söylemek istediğin birşey var mı?
Sağol.Dergide iyi şanslar.Gelecek turnede goruşuruz.

Ben şaka maka derken kendimi Cannibal Corpse'a iyi kaptırdım.Kanlı canlı albüm kapakları ve müthiş showları çok hoşuma gidiyor.Şimdiye kadar birçok konsere gittim,ama daha once hiç onca paraya kıyıp birbirinden güzel tur tişortlerinden almadım.Bu sefer Cannibal Corpse tişortu alıun dedim konser sonrası.Şansıma hepsi bitmiş."Yamyam Cesetler"e gereken ilgiyi gosterin bence. Şu zamanlardaki popülariteleri iyi.İlerde keşfettiğinizde şimdiki kadar iyi durumda olmayabilirler.

Röportaj:KERİM TUNÇAY

Aşağıda yazılanları sakın okumayın! Okuduklarınız bilinçaltınıza yerleşip kabusunuz olabilir...

Possessed	Seven Churches
Unleashed	Shadows In The Deep
Benediction	Transcend The Rubicon
Sadus	Vision Of Misery
Deicide	Amon:Feasting The Beast
Venom	Temple Of Ice
Asphyx	Last One On Earth
Carcass	Tools Of Trade
Entombed	Clandestine
Bathory	Jubileum
Overkill	I Hear Black
Slayer	Decade Of Aggression
DRI	Definition
MOD	Rhythm Of Fear
Sacred Reich	Independent
M.Creation	Ten Condamned
Cannibal Corpse	Tomb Of The Mutilated
Paradise Lost	As I Die
Napalm Death	Utopia Banished/Scum
N.Assault	Something Wicked

ve daha birçok acımasız,dehşet verici grubun yeni ve eski albumlerini POSTANENİN ARKASINDAKİ UNDERGROUND'da bulabilirsiniz.
ÜCRETLİ VE HIZLI EN ÇOK BİZ SATARIZ...
Speed,thrash,black,death,grindcore türünde aradığınız herşeyi...
NACİ / UNDERGROUND
Postane Arkası,Kadıköy İş Merkezi Karşısı
K A D I K Ö Y

Death Sells!

DEMO LAND

DEEP SCREAM
Empty Cage

Deep Scream İstanbullu bir thrash metal grubu.Gitarda Ersın Ergül ve Fernat Bonabıan, basta Ferruh Bonabıan,vokalde Göktuğ Sezgın ve davulda Bulent Güneyisı'den oluşuyor. Uzunca sayılabılecek bır intro'dan sonra, ılk parça olan "Empty Cage"geliyor.Davulun tonlaması kotü olmasına rağmen, genel mıxajda başarılılar.Özellikle gıtarları direkt mıksere gırmeyerek ıvı bır ton yakalamışlar.Parçada daha çok basgıtar hakım ve vokaller alta kaçırtacak kadar korkunçvarı.Grup,davulda hissettiremediği guç oğesini vokalde fazlasıyla hissettırıyor.Ancak parçadakı proggressıve vapı.parçanın kolay algılanmasını onlüyor,kı bu da şu an dunvada rağbet goren bır deneme değıl.Ardından gelen "Black Roses"da davulu duymakta güçlük çekıyorsunuz.Vokale özellikle dıkkat etmenizi öneriyoruz.İlkıne gore çok daha bast olan bu parça,albumun en iyi parçası bana gore. Ancak ıvı bır duzenlemeyle mükemmel bır hale getırılebılır.Rıtm geçışlerınde arada boşluklar oluşuyor.3.parça olan "Slave" de dığerlerı gıbı uzun bır gırış kısmına sahıp.Albumun son parçası ıse "Eyes Of Hell"adını taşıyor.Nakarat bolumlerıvle dillere kollara verleşebıcek bır parça.

Demo genelde çok başarılı.Aslında bır genelleme vapmak yerıne,parçalar çck ıyı demek daha ıyı,çunku demodakı bu 4 parça iyi bir produksıyonla daha çok ilgi çekebilir. Davulun volumü ve tonu başlıbaşına bır dert ama ıvı bır vokalist ve gıtarları güçlü bır grup dınlemek ıstıyorsanız,bu demoyu kaçırmamanızı öneriyorum.

Demoyu 20.000 Tl. karşılığında;
Hacıkadın cd.Recep Uras sok.No:3/13 34310 K.Mustafapaşa Istanbul adresinden edinebilirsiniz.

24 MART - 24 NİSAN

TOP 30

1 SUEDE SUEDE
2 BRUTAL TRUTH EXTREME CONDITIONS .
3 THERAPY? NURSE
4 UNLEASHED. SHADOWS IN THE DEEP
5. COVERDALE/PAGE
6. ALICE IN CHAINS DIRT
7. CULT. PURE CULT
8. BENEDICTION. TRANSCEND THE RUBICON
9. LENNY KRAVITZ. ARE YOU GONNA
10. VASELINES. BEST OF
11. ASIA. AQUA
12. RUNNING WILD. PILE OF SKULLS
13. NAPALM DEATH. UTOPIA BANISHED
14. PANTERA. VULGAR DISPLAY OF POWER
15 NUCLEAR ASSAULT. SOMETHING WICKED
16. TIAMAT. CLOUDS
17 GOREFEST. FALSE
18. DINASOUR JR. WHERE YOU BEEN
19. PANTERA. COWBOYS FROM HELL
20 POSSESSED. SEVEN CHURCHES
21. L7 BRICKS ARE HEAVY
22 ALICE IN CHAINS. SAP
23. SISTERS ARE MERCY FIRST AND LAST...
24 MEGADETH. SWEATING BULLETS (SINGLE)
25. MONKEYWRENCH (MARK ARM, MUDHONEY)
26. IRON MAIDEN. A REAL LIVE ONE
27. OVERKILL. I HEAR BLACK
28. VIPOLENT FEMMES. I
29 BUTTHOLE SURFERS. INDEPENDENT
30 RIDE. GOING BLANK AGAIN

ZİHNİ MÜZİK MERKEZİ
Mühürdar Cad. Akmar Pasajı No: 70/13
Kadıköy, ISTANBUL Tel: 349 22 68

KARgO

sil baştan

Hepinize kucak dolusu laneth'ler,
Şöyle bir düşünüyorum da,Çağlan'a "Pazartesi yazı tamam.Muhakkak vereceğim" dediğim günden bu yana neredeyse 3 ay geçmiş.Bir yıldan fazla bir süredir gerçekten isteyerek yaptığım tek şey olan Laneth'e yazı yazmak iki sayıdır mümkün olmadı.Bunun başlıca nedenini -kötümser olanlarınız buna bahane de diyebilir, zaten duymuşsunuzdur, bir de benden duyun "Evleniyorum".
Maruz Müşkül'ün evlilik kararının Laneth'li okurlar tarafından garipsenebileceğini tahmin ediyorum.Sisteme karşı olmayı savunan,bireyin toplumla ve kurallara karşı özgürlüğünü savunan,aile mekanizmasını -dolayısıyla evliliği- otoritenin bireyleri kontrol altında tutmak ve sürekli denetlemek için oluşturduğu "yerel yönetimler" olarak gören Maruz'un evlenmesi doğrusu başta ben ve mustakbel zevcem olmak üzere kimsenin beklemediği bir durumdu.Şimdi size oturup evlilik kararının hangi şartlar altında alındığını anlatan bir yazı filan yazmayacağım.Nasıl bir evlilik olacağını da tabii ki!Ama şunu bilin ki;evlilik kararını toplumla barışmak için falan almadık.Yani bunun sosyal,idari,siyasi,kimyevi bir içeriği yok.Size bu kadar açıklama bile fazla.

Eee,iki ay ortalıktan yokoldum ya,sizler neler yaptınız merak ediyorum.Ben pek bir bok yapmadım.Her çalan telefonun Çağlan'dan gelebileceğini düşünerek irkildim,evde oturup Çarkıfelek izledim,bira içip futbol maçı seyrettim,kitap okumak yerine gazete ve dergi karıştırdım vs.İşin en ilginç yanı,bunları yaparken hiçbir rahatsızlık duymadım.Sadece arasıra Aslı'yla "Biz böyle ne n'apıyoruz?" deyip gülüştük.

İşin en kötü yanı,Laneth'i alıp,sayfalarını karıştırırken Maruz Müşkül'ü görememekti.Bir yılbaşında piyango bileti almayıp, sonra da büyük ikramiye çıkmayışına üzülmeye benziyor(kötü espri prototipi).Gerçekten tek sorumlusunun kendiniz olduğunu bilmek de bir başka acı durum oluşturuyor tabii ki!Bu arada Ankara'daki Laneth'li Konserler II başta olmak üzere hiçbir Laneth eylemine katılamadım.Kerim'i hasbelkader uğradığım Kemancı'da 2 dakika kadar görebildim.En fazla gördüğüm Laneth elemanı ise - ne yazık ki- Sürü oldu.Başta Çağlan ve Kerim olmak üzere tüm Laneth tayfasını ve özellikle sizleri özlemişim.

Bu arada radyolar kapanınca yeniden gazetecilik yapmak zorunda kaldım.Herşey çok sıkıcı.Kendimi ait hissettiğim bir işimin olmayacağına artık kesinlikle eminim.İnsanın sadece sevdiklerine ve kendisine ait olduğuna inanıyorum.

Benim birbirinden laneth'li kızlarım;
Kısa sayılması mümkün olmayan bir aradan sonra yeniden Laneth'e yazmak hem keyifli, hem de kafa karıştırıcı,o yüzden bu aylık fazla birşey yazamıyorum.Bir daha böyle bir ayrılık dönemi yaşamak istemiyorum.Şu anda tarih belli olmadığı için evleneceğim günü belirtemiyorum.Ama belli oldıktan sonradıyup da öğrenen herkesin nikaha davetli olduğunu da söyleyemeyeceğim.Maruz Müşkül, önümüzdeki aydan itibaren dünyanızı karartanyaşadığınıza bir kez daha pişman eden, eskisinden daha can sıkıcı ve dudak uçuklatıcı yazılarıyla karşınızda olacak.Şimdilik bu kadar.Tamam mı koçlar?!

Geçen süre zarfında iyi ve kötü olarak adlandırabileceğim çok fazla kişi ve yer olmadı.Cumhuriyet Meyhanesi ve Refik en fazlaitıbar gören yerler oldu.Kadim dostum Yeto,Ferhat,Alper,Dr.Ertan herzamanki gibi güven verici ve iyiydiler.Bir de herşeyin üstünde olan müstakbel zevcem var.Dünya sadece onunla dönüyor...

Gelecek aya kadar Laneth'li günler,geceler, hissedilemeyen zaman dilimleri diliyorum sizlere.Laneth'li kalın...

MARUZ MÜŞKÜL

Dynamo festivali var

Canım çok sıkkın. Boş laf etmekten başka bi bok yapmayan insanlar beni kıl ediyo. Bütün gün Akmar'da Pentagram'ı ya da Vita'nın önünde vakit öldüren 15'lik çömezler, "şu albümde Satnanı çalmış abi ya", "Doors da iş yok, Metallica bok gibi grup, Slayer'da iş yok", "Bacuus da grup mu yaa, ben onlardan iyi müzik yaparım" diye ortalıkta çene atan, aslında hiç bi bok yapmayan piçler bişeler keşke ne kadar zavallı olduklarını. Etrafta iki kız görünce ağızlarının içine düşen, "Şunu nasıl götürsem" diye kara kara düşünmekten başka bi bok bilmeyen, üretmeyen, konserlere sadece kan tavlamaya gelen herifere tek lafım: FUCK OFF. Rock, metal felsefedir, yaşam tarzıdır diye ortalıklarda dolaşıp, sadece "hava" olsun diye rock, metal, death dinleyenlerin nasılsa maskesi düşüyor bi zaman sonra. Rock, metal ruhtur, felsefedir, yaşam tarzıdır, doğru, ama göt ister. Geçen sayılarda Mac ya da Maruz un(tam hatırlamıyorum) dediği gibi böyle bebeler de okuyo bu dergiyi (maalesef). Laneth bebedir. Siz de baya herifensiniz. Özellikle Çağan'ın espriler, fon yazıları bi harika. Bu kadar kel, alaka ve sinir bozucu şeyleri nasıl buluyo bravo valla. 10 puan, 10 puan, 10 puana şampiyon. Mac harbi baba heri. Maruz'un yazıları da Laneth'i kıvamı daha getiriyo. Hepinize buradan el salliyorum. Kerim'e ise çok özel hürmetler (Almanya'da da olsa). Aysın iki aydır derslerini asıyo. Niye dergide hiç yazısı yok? Çok ayıp çok. Çağan, bol şeytanlı yazıların bekliyos koçum. Metal ve Underground camianın en pislik, kusturucu, iğrenç bi o kadar da harbi Laneth dergisi hep böyle devam edin. Bizi asla bırakmayın.

SEVİ

İSTANBUL

Esprilerin için akağım en babe 2 ölçü. Sağol. Dergi daha iyi olucak. Aysın biraz çalışmaya başladı, inşallah böyle devam eder. Maruz ailemizden fazla gördüğümüz yok. Mac harbiden baba. Aaa şimdi farkettim, sen bizim iki sokak aşağımızda oturuyosun. Sizin sokak Kalamış Lisesi'nin sokağı değil mi? Ben 2 sokak yukarınızdayım. Yoksa ortaokulu da Göztepe Ortaokulu'nda mı okudun? Yok [illegible] kadar da tesadüf olmaz, yok yok olamaz.

Rumble gelsin.

İLTİFAT ETMEK BİR SANATTIR

Garantili kız tavlayabilmenin başında iltifat etmek gelir.

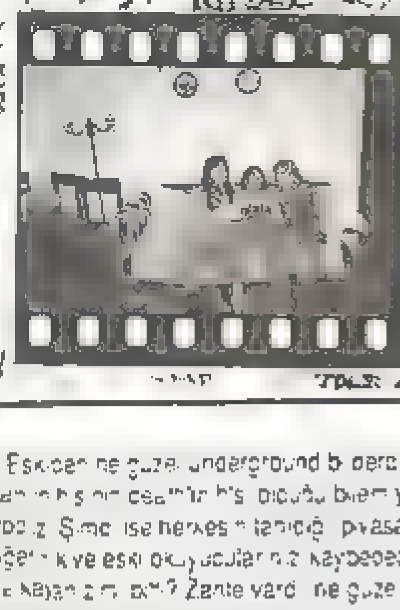
Osmanlı İmparatorluğunun en güçlü padişahlarından biri olan Kanuni Sultan Süleyman bile sevdiği kadını kendisine bağlamak amacıyla şiirler yazmıştır.

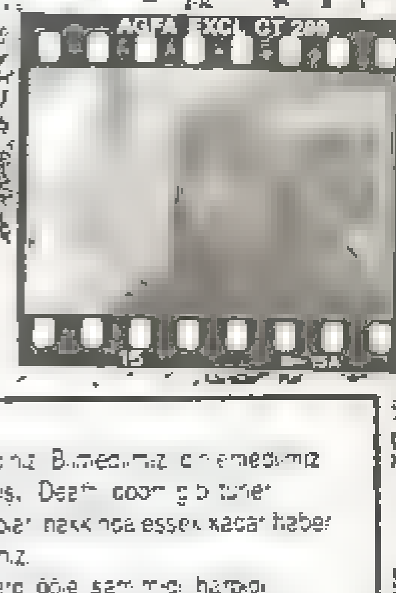
Kanuni Sultan Süleyman yazdığı şiirinde sevgisini şöyle dile getiriyor:

"Şirler pençegi kahrımda olurken şirzan,
Beni bir gözleri Ahu'ya zebun etti felek..."

Kanuni bu iki mısrasında şunları söylemek istiyor, "Kaplanlar bile benim gücümden perişan olup giderken, ne yazık ki, felek beni ceylan gözlü bir kadına esir etti."

What's right, what's wrong, who's to say





Ey Lanethliler

Gittikçe boka batıyosunuz gibime geliyo. Dün hemen kızmayın [illegible] Eskiden ne güzel underground bi dergi idiyo'nuz. Bilmediğimiz [illegible] gruplar hakkında komik komik yazılar yazıyordunuz. Hatta Cumhuriyet'te [illegible] death'in hiç [illegible] olduğu bilem yazmış. Death doom gibi türler hakkında yazılar yazıyodunuz, köşelerde ona buna bok atıp bizi eğlendiriyordunuz. Şimdi ise herkesin tanıdığı piyasa grupları hakkında eşşek kadar haber yapıyonuz, ciddi ciddi yazılar yazıyosunuz, okuyucularınızı arttırmak için de [illegible] ve eski okuyucularınızı kaybedeceksiniz.

Nedir ya? Underground, adam gibi, baba, aggressiv vb. Grupları hakkında [illegible] Zante vardı ne güzel yazardı öyle samimi harbidi.

Hiç biyerde haberini okuyamıycaamız Carnedra, Confessor, Samael, Nocturnus [illegible] gibi gruplar varken gidip Heavy Pink, Ozzy, Twisted Sister yazıları yazıyonuz. Amacınız okuyucu kitlesini memnun edebilmek için [illegible] ama biz üvey miyiz? Biz nereden haber alcaz ayol?

Derginin başına Kerim geçsin! Zante geri gelsin. Çağan eskisi gibi yazsın.

Birkaç sayıdır Laneth'i sırf samimiyetini sevdiğim için alıyorum. Artık o da kalmıyıycak.

Aybeniz dergiyi eline mi geçirdi? Niye 2 sayıda Sex Pistols posteri verdi?

O UTANMAZ, SORUMSUZ, SAMİMİ, KOMİK, ADAM GİBİ DERGİYİ GERİ İSTİYORUM

* Adresini verdiğiniz gruplara $ göndersek kesin demo gelir mi?
* Derketa hakkında bilgi bulduğunuzda geçiniz lütfen. Eeyoo kızlar death yapıyo, bi de Pe Pa se Los'la turneye çıkmışlar. Üfooo bişey. Eyyoo ben de yapıcam.
* MAC ne demek be?
* Çağan'ın satanizm konusundaki engin bilgilerinden yararlanma fırsatı versin. Çağan bizi aydınlatsın ya da kaynak belirt.
* Niye Grianes'daki konserlere gidip de [illegible] yazmıyonuz?
* Geçen sayılarda Carnate ile bok atan As[illegible] grubun Grianes'daki konserinde neredeyse [illegible] verip verişlirmesin. Carnate Türkiye'deki sayılı death gruplarının en iyileri arasında.
* Hani her ayın ilk haftası çıkıyodunuz [illegible]

DANIELA / İSTANBUL

Merhaba Daniela,

Yanlış hatırlamıyorsam, daha önce hiç mektup yazdığını hatırlamıyorum [illegible] cümle başa dön tekrar oku) Eski Laneth'i o kadar beğeniyordun(uz) da, neden beğendiğine dair tek bir mektup bile yazmadın [illegible] komik olduğumuzu düşünüyordun, ama hep sululuk yaptığımızı söyleyenler yazdı. Sen death yayınlayın diyosun ama hep anti deathçiler yazdı. Ben ve Kerim acaip death dinliyoz ama yine de bu dergide bir [illegible] kurtarmamız için yeterli dil. Dergide eskiden Mike Tramp'e falan tapan kız arşivi mi Glen Benton'a tapılıyoz, bu dergi içinde kazanılmış bi başarıdır. Şimdi [illegible] gruplarla ilgili yazılar yazacaklarına baba death grupları yazmak için sıraya giriyoler. Ama yine de size yarayabileceğini sanmıyom. Kerim Kreator'la, Unleashed'le, Bionazard'la, Tiamat'la falan söyleşi ama tek kelime yazma gereği duymadın. Ulan ben bile Kerim'in Mille'yle pozunu görünce heyecandan montajda sayfaları karıştırdım, onha be. Bu sayıda ilgini çekecek değişmeler var, bunlar sürecek. Yerüstü haberlerini ağırlıklı olarak Rock Kazan'ında [illegible] İyi çocuklar yamuk yapmayın. Aybeniz dergiyi ele geçiremeden süresiz olarak aramızdan ayrıldı. Bi süre İstanbul dışında yaşıycak, şimdiden özledim onu. Fazla üzülmeden soru cevaplarına geçim bari.

* Ne bilim lan ben! (baba cevap!)
* Derketa dağılmış durumda. Grubun davulcusu Terri Heggen Mythic adlı Pensilvanya'lı bir gruba girdi. Bu da kız grubu haberin olsun!
* İneklik Etme Taksi Tut
* Al sana bikaç baba roman ismi: Ira Levin'in Rosemary'nin Bebeği (filmi de var) Nicholas Conde'den Kara Büyü (filmi de var) ve yazarın adını unuttum kitabın adı İblis. Hepsi Altın Kitaplar'dan çıktı.
* Gidiyos ve yazıyos.
* Yine öyle olucak, sabret biraz

Zihni'ye birinizin annesi gelip Laneth'i incelemiş. Zihni'ye

we need a change your souls

Bu tarihi bir mektuptur. Yazılanlar fevkalade önem ifade etmektedir. Bu tarafa saldayın. [illegible] kıçın balon bu yazılara. Okey mi yavrum? Harbiden baba olmak istiyosanız aşağıdaki lafları yumulun. Eksiklerimiz aynen orda yazılı

1) Dergide grup adresi verilmiyo. Halbuki her sayıda en 10-15 adet verilmesi gereksenmiştir.
2) Şarkı sözü yok. Çok büyük kayıp
3) Müzik aletleri tanıtılmıyor. Daha büyük kayıp
4) Gomşunun Gızı yok. Bak bu da önemli bi nokta
5) Okuyucu yarışmaları düzenlenmiyo. Böylece çok sesliik [illegible] Örneğin her ay en adi, acımasız, çirkef, bokunduruk, kepaze mektubu yollayanlar yarışması yapılabilir ve kazananlara çeşitli adi ünvanlar ve oskarlar verilebilir. Hem böyle bir derginin okuyucusu neler yollar? Di mi ama? Haksesam söyleyin
6) Jeansel sayfalar yok. Kimbilir ne sorunları olanlar vardır.

Bu yazılanlar gerçek olursa dergi tam anlamıyla "SIKICI VE CADDAR" olacak. [illegible]

BAHAR / İZMİR

1) Hmm [illegible] üzerince düşünmeye değer
2) Verecez be gözüm, azcık sabret
3) Tanıtılmayacak, Stüdyo İmge [illegible]
4) Yola resim basalım havalım
5) [illegible]
6) [illegible]

Tam anlamıyla [illegible]

Merebe Laneth,

Hemen korkmayın, 4 sayfa 4 defter ortasının sadece 1 sayfası dolu, başka kazı bulamadım [illegible]

Ben çokça speed ve thrash, azca rock ve slow [illegible]

[illegible] bir vatandaşım. [illegible] bu ikisini yanyana [illegible] ben Queen, Sepultura [illegible] her biginden [illegible] Bazen de Necropsy, Pentagram, Hazy Hill ve Dr.Skull beğeniyom.

Ben niye yazıyodum yaa? Ha, (zırt kırpıt!) soru sorcektim. Zaten [illegible] evde temizlik var, odadan dışarı çıkamıyom (sıra benim odaya gelince zorla çıkartıyorum). Ossun, ben de müzik dinler, Laneth falan okurum. [illegible] n'olur? Sıkımam, di mi? Bu arada dergi mega! Aferim böyle devam edin! Sizi Seviyos!

İşte sorularım:

bir: Laneth'lerden biri olup dergiye yazı yazabilmem (ya da yazabilememem) için ne gerekiyo? (öle bıyık altından gülmeyin yetenek [illegible] var, öle de bir yazarım ki sormayın gitsin!).

iki: [illegible] başlatmaya bayılırım! Tek şarkı için kaset alıp "grup [illegible]" diyenler SIMPLY FUCK OFF! Metallica sadece "Nothing Else Matters" ya da Guns n'Roses sadece "November Rain" [illegible] tamam mı? Laneth ne der bu işe?

üç: Slayer'dan haber yok mu? Herifler [illegible] 2 yıl önce çıkarttılar, sonra da üstüne yattılar. Yeni albüm [illegible] istemeyrük!

dört: Queen, Extreme, Megadeth, Necropsy ve Pentagram [illegible]

beş: Ne [illegible] sorular di mi?

altı: [illegible] yoksa bu son soru mu?

yedi: [illegible]

CON8

İSTANBUL

MAC.

1) Laneth'e yazı göndermek serbest, hatta yayınlananlara para bile var (İpne Çağlan bize vermiyor, size veriyor, aslında herkese veriyor). Röportaj yapmanız hemalde zor olur onun için daha çok araştırma/tarihçe tipi şeyler yazmaya çalışın.
2) Doğru söze ne denir ki? [illegible]
3) [illegible] başlamış [illegible] Forbidden'dan Paul Bostaph

Naber lan şeytanın Lanetlileri,

Mart sayısı mükemmel, ne o röportajlar öyle ya, bir kere daha baba olduğunuzu kanıtladınız. Özellikle Unleashed ve Kreator röportajları [illegible]. Fakat bırakın hatalar var mesela sayfalar karışık basılmış ve bir de Ülke Ülke Death Metal yazısında Brutal Truth resmi var, hakkında bilgi yok. Ben bu röportajlardan şu sonuca varıyorum, bu röportajların arkası gelir mi, yani bir Carcass, Obituary, Deicide vs. röportajı olabilir mi, bence olmaz.

Acı sız şimdi albümler sayfasında çok baba death albümlerini tanıtıyonuz ama biz bu albümleri nerden bulucaz? Shades'e telefon açıyoz, Süleyman, bu gruplar bende yok diyo (Ayrıca Shades Türkiye'nin 1 no.lu en bede metal shop'udur yani)

STEER

ESKİŞEHİR

Lucifer seni kutsasın Steer kardeşim,

Mr.Crowley'nin Laneti gibi üstünüzde kara bulutlar dolaştırmaya, beyninizin en ince kıvrımında bile tek tek La'dan atılan basit ritimlen düşündürmeye, sizi death'le kıyısından köşesinden de olsa buluşturmaya yemin etmiştik zaten.

[illegible] şeytanla yaptığı anlaşma sonucu Almanya'ya gidişi ve "bana [illegible] röportaj [illegible]

[illegible] yakarışları zehirli tohumlarını bir bir veriyor. Bu sayıdaki röportajları görünce gölün tavana vuracak. Yazdığın gruplardan iğrenç olanıyla söyleşi bu ay var. Öteki ikisi için de fazla [illegible] yolda. En önemlisi bir aksilik olmazsa bu yıl Dynamo [illegible] size ordan seslenecez.

[illegible] Bir akşam ak sakallı dede varlığıyla, rüyamı kabusa [illegible] herşey tikinde giriyordu. Ak sakallı dede bana [illegible] ne!! Bu derginin hiçbir eğlüc, [illegible] yok. Ne diye böyle bir dergi çıkarısın cenabet ki! Ama [illegible] herşey yerli yerinde!" Ben buna çok bozuldum. Venom'un "Black Metal"in albümünde tersten çalınca şeytani mesajlar varmış, ulan ben onlardan aşağı mı kalacaktım. Yer mi [illegible] şeytanları ters bağlacam. Ama mesaj [illegible] çıkmamış. [illegible] Mayıs sayısına kadar yaşamış. Brutal Truth'a ise yine geçe 2'lerde yazan dediğim için onlarla ilgili paragrafı yazmayı unutmuşum, aslında daha neler unutmuşum ama ben [illegible] diye yazmıyom. Hadi yine [illegible]

GÜZEL SÖZLER ÖĞRENELİM

Yazımızın başında ilk ilişkinin gözlerle kurulduğuna değinmiştik. İkinci ilişki ise konuşmakla başlar. Konuşmak bir güzel sanattır.

Güzel sözler yalnız "sevgilim", "seni asla unutmayacağım" ve saire gibi sözcükler değildir. Güzel söz ikna edici, inandırıcı ve gerçekleri yansıtan sözler demektir. Tamamen hayal dolu sözler karşınızdakini ilk bakışta etkilerse de sonra bunların gerçek dışı olduğu anlaşılır ve sevdiğiniz kimsenin sizden uzaklaşmasına sebep olur.

Bu bakımdan da karşınızdaki kızı ikna edebilmek için yapamıyacağınız, gerçekle uzaktan yakından ilgisi olmayan sözleri söylemekten kaçınmalısınız. Belki sözleriniz gerçekten şairane sözler olmayabilir. Fakat gerçeklere yakın oluşu onu etki altına almanıza yeter de artar bile.

LANETHLI KONSERİ LANETHLEYENLER

Selam millet, özellikle siz yazımın başında kestettiğim kişiler. Gelelim niye buraya ya[illegible]za, beni yazmaya iten sebep şu: Çoğunuzunda bildiği gibi 13 [illegible] Konser 2 vardı. Biletler alındı, zevk ve heyecanla Talip Sinemasına gidildi, [illegible] istanbul, Bursa ve Ankara [illegible] ve Türk rock [illegible] desteklemesi [illegible] insan dai Şimdi olaya 3 yönden bakıyorum. 1 yön: Ben T[illegible] en iyi isimlerini [illegible] ve henüz daha 2.grup çıkıgınca 2 salağın çıkardığı aptalca bir şehir kavgası yüzünden konser[illegible] tehlikesi beni doğal [illegible] 2 yöne: Elbetteki İstanbul'dan gelmiş ve sırf bizlere iyi bir performans sunabilmek için gecelemiş grupları [illegible] Sonuçta solistin biri çıkıyor ve "arkadaşlar bu konser bu [illegible] ederken, diplerindeki insanlar kavga ediyor Allahım yarabbim... Ağzım bozulmadan 3 yöne gelelim. Oraya [illegible] gelmiş olanları düşünüyorum [illegible] Ankaralıdayım. Ya İstanbul'dan oraya gelseydim ve birkaç metalin amacın bilmez sersem[illegible] yüzünden konser kesilmek zorunda kalsaydı.

Tamam anlıyorum, çok teşekkürler sayenizde konser 5'de bitmek zorunda kaldı, İstanbullu gruplar bizden illallah getirdi ve polisler metalcilerden 1 kez daha tırstı.

Herneyse sonuçta yine de iyi bir konse[illegible]. Grupların herbirinin performansı mükemmeldi. Hepsine buradan tebriklerimi yolluyorum ve teşekkür ediyorum.

Neyse, fikirlerime katılan, katılmayan herkes bana yazabilir (ohh be tüm [illegible])

ÖZLEM

Birlik mah. 51.sk. Balta Sit. No:44 06610 Çankaya/ ANKARA

Erkek annesinin hastalığını anlatırken, hergün doktora [illegible] ifade etti. Ancak aradan geçen uzun zaman [illegible] henüz bir teşhis konulmadığını söyledi. Oysa ki, bu kadar uzun bir zamanda mutlaka teşhis konulması gerekir. Ancak erkek burada annesinin hastalığını söylemek istemediği —ki bulaşıcı bir hastalığa yakalanmış olabilir— için inandırıcı olamamıştır. Halbuki gerçeği olduğu gibi söylemiş olsaydı, belki de sonuç hiç öyle olmayacaktı.

Perhaps ENDLESS France)

Naba

İşte buldum galiba. Ocak ayı haber sayfasında MOD'nın 3. albümü "Rhythm [illegible]" diye yazmışsınız. MOD'nın zaten "USA For MOD", "Surfin' MOD" ve "Gross [illegible]" diye 3 albümü yok mu? Yoksa ben mi yanıldım?

Hani şeytanla ilgili yazılar yazacaktınız? İstek olursa dedi[illegible] hiç mi istek olmuyor? Ben istiyorum işte!

Çağlan Tekil niye daha çok yaz[illegible] yazmıyor? Niye o editör?

Kerim Tunçay'ın Almanya adresini yayınlayın lütfen. Gerçekten kendi yazdarımızı yayınlar mısınız diye bir soru sormayacağım, çünkü derginizin ilk zamanlarındaki gibi kendimi sizden daha çok bilgili zannetme hissim artık yok. Doğal olarak okuyor dolayısıyla sizde yabancı dergileri sıkıca takip ediyorsunuz ve belki de değil zorunlu olarak en iyiler gibisiniz yaşlarınız dolayısıyla. Sizden başka adam mı yok? Var. İpini koparan çıkarıyor dergi ve biraz da diğerlerine bok atıp, klasik çevirilerle halt yediğini sanıyor. Ben Disguest, M.Metal, Gorgor ve Anestezi'de alıyorum. Bir de S.İmge tabii ki, Aptüllica, Ç.Tekil, K.Tunçay gibi sizlerin klas farkı herkesin gözüne çarpar herhalde. Bir de Maruz Müşkül'ün yazılarını seviyorum, çünkü kendimi ona benzetiyorum. Sizi bu işe bağlayan, bu işe gönül vermenizdir herhalde. Bunun için de, daha önce yapmamış olduğum gibi sizi kendimce tasarladığımı, yanıtlamayacağınızı sandığım cins sorularla mahçup edecek şeyler yapmayacağım bu sefer. Buraya kadar yazdım nedenlerini bunu mektupta, sakın üstünlüğünüzü kabullendiğimi de sanmayın. Sizin de bir anlamda benim durumumda olduğunuzu zannediyorum. Bu bulmacalarınızda soruların kolaylaşıp cevaplamaya tenezzül etmeyişimden (bu soruları hazırlayan bazı çömezlerdence [illegible] "kek"- olabilir belki) olabilir. Yani ben de kendimi siz zannediyorum. Neyse daha yazacak çok şey var, daha sonra yazarım.

BERK ÇELİKOĞLU

KÜTAHYA

KISA, ÖZ AMA İŞ BİTİRİCİ

İSMİNİ BİLMEDİĞİM KIZ: Kerim'in katıldığı Azı Dişi Kemerin sırasında, telefonlara bakan bana (Çağan) hafif yollu sitem edip, azıcık küfürle süsleyen adını bilmediğim kız: [illegible] ben kafama takıldı, o konuyu tartışmaya [illegible]

O KIZ: Seni başkalarıyla görüp [illegible]

CENGİZ VE ŞEREF (Uni.Müh.Fak. "Aysın Kapak Olsun" [illegible] bozuyormuş ama sizin yaptığınız da çok çılgınca. Ağaç hentler, önce ben bi kapak olayım, Aysın'a nasılsa sıra gelir. Hem Aysın kapak olursa, düşen tirajın hesabını kim verecek? Lütfen mantıklı olalım arkadaşlar! (Not: Aysın size kaç para yedirdi söyleyin, harbiden komikçami))

ERKAN THE BOSS. Artık okuyucuyu yanıltacak, yalan yanlış mektupları yayınlamama kararı aldık. Mektubun boşuna ver kaplamasın diye yayınlanmıyor. Ama içinde [illegible] sövlim, Ankara Konseri'nde İstanbullu [illegible] parasız içeri aldığımız doğru! Çünkü bizim [illegible] [illegible] dergi [illegible]

[illegible] Lanet [illegible] Ben [illegible] death metale [illegible] 19 aylık bir Laneth okuyucusuyum. hep sabrettim; sizi kutlamak, her seferinde [illegible] yayınlansa, sonraki yapıtları daha iyi [illegible] düşünüyorum. Çünkü bir [illegible] üstüste yayınlanmazdı [illegible] dolu 2 mektubu [illegible] yazıyorum, çünkü dergim Kreatorla, Unleashed'le ve bence en önemlisi [illegible] Tiamat'la söyleşecek duruma gelmiş. Siz bu ülkenin death metal bayraktarısınız. Bu ülke dergileri asla bunlarla söyleşmedi, söyleşemedi. Siz bunu başardınız. Siz tam 2 yıl aralıksız bizi death'e boğdunuz, aramıza [illegible] insanlar kazandırdınız. Hiçbir metal dergisi sizin kadar satamadı, çünkü siz [illegible] ve yukardan bakmak yerine onlarla birlikte konserle[illegible] [illegible] Ankara Lanethi'de!). İki konser düzenle[illegible] [illegible] seyrettiğim en iyi 2 konser[illegible] [illegible]

M[illegible] K[illegible]

ANKARA

[illegible] isterseniz bunu birkaç örnek ele alarak araştıralım. [illegible] genç bir kız ve erkekle aralarında geçen konuşmalardan alınmıştır:

— Sevgilim s[illegible] göremediğim bir gün bana bir yıl kadar uzun geliyor. Sanki seni bir daha hiç göremeyeceğim kanısına kapılıyorum. Fakat şimdi yanımdasın ve o kadar mutluyum ki

Ben de öyle.

Erkek genç kızın ellerinden tutar:

[illegible] geçen saatler benim için bir ölüm gibi oldu [illegible]

BEN O İKİ SALAĞI BULUP GÖT [illegible]

Geçen ay Gareth okuyanlar. Black Insanity ve Dante's Inferno'nun kimin nesi olduğunu az çok biliyorlar. Her iki grup da Hazy Hill'ın 27 Mart'93'te Langenfeld Almanya konserinde alt grup olarak sahne almışlardı.

Black Insanity, vokal/gitarda Martin Behmersburg,gitarda Jüger Kuhles,basta Robert Gumilar ve davulda Hakan Topçu'dan oluşuyor.Daha doğrusu "oluşuyordu"!Çünkü 27 Mart konserinde Hakan son kez davuldaki yerini aldı ve konser sonunda gruptan ayrıldı.Daha profesyonel olduğunu düşündüğü Gallows Pole adlı bir gruba geçti.

Konser öncesi biraz çan çan yaptık.

Daha önce hiç Türk grubu dinlemiş miydınız?

Pentagram,Hazy Hill,ihmm,eee...Metallica.

Demolarından mı?

Hayır.dergınızaduzenledığı konserlerinde ızledık.İbrenım bıze seyrettirmişti.

Hıç albümünüz ya da demonuz var mı?

2 demonuz var.'Nightmare Collections"(1989) ve "The Suffer"(1990).Bir de bu yaz 3.demo "Disaster Forever" çıkacak.

Şarkı sözlerinizde ne anlatıyorsunuz,genellikle?

Televizyondan görüyoruz,dünyada olan binet tüm bu boklar hakkında yazıyoruz.Boktan dünya hakkında...

Favori gruplarınız kimler?

Slayer ve Metallica.

Bir Türk grubunun altında çalmak nasıl bir duygu?

İyi...çok güzel.İyi çocuklar!

Neo nazıler hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ohh,bok!

Müziğinizi tanımlayabılır mısınız?

Şarkılarımız brutal ve melodik.

Thrash?

Evet,thrash metal...

...

Umuyoruz gelecek yıl Türkiye'de çalıcaz.

Türkiye'de çalmak mı istiyorsunuz?

Geçen yıl olacaktı,ama para durumu boktandı.Umuyoruz gelecek yıl!

Plak şirketiniz var mı?

Hayır,henüz yok.

Tamam,sizi tanımıyorum.Sizin eklemek istediğiniz birşey var mı?

TURKİYE,BİZ GELİYORUZ!

...Hihohahahaaaaaaaaaaa...

BLACK INSANITY
Martin Behmerburg, Alten
Kirchweg - 16 4018
Langenfeld/Germany

Röportaj ve Fotoğraf:
AYSIN ÖNEN

İSTANBUL death metal

Death metal,özellikle son iki yılda Türkiye'de altın devrini yaşıyor.Konserler inanılmaz ilgi görüyor,gruplar kuruluyor ve en önemlisi dinleyici kitlesi gruplarına karşı müthiş bir fanatiklik sergiliyor.

Death metalın en yoğun olarak yaşandığı il olan İstanbul kendi içinde de ayrılmış durumda.Death'in en yoğun olarak işlendiği ve dinlendiği yerlerin başında Bakırköy geliyor.Nüfus yoğunluğuyla doğru orantılı olarak genişleyen kitle bünyesinde birçok grubu barındırıyor.Bunlardan en çok sözedileni ise kuşkusuz Deathroom.Grup,vokal/gitarda Hakan Nurcanlı,bas/vokalde Serdar Sözan,davul/vokalde Murat Çolbıyık'tan oluşuyor.Parasızlık nedeniyle henüz bir demoları olmamasına rağmen aşırı fanatik bir seyirci kitlesine sahipler.Kitle Deathroom'u diğer şehirlerde bile destekleyerek vefa örneği gösteriyor.Grubun gelecek için yaptığı planların başında sağlam bir demo çıkarmak var.

DEATHROOM (Foto:Zarife Öztürk)

Uzun yıllardır piyasada bulunmasına rağmen kalıcı bir kadro oluşturamadığı için sınırlı konser verebilen Parkinson,vokalisti Şeref'in kişisel çabalarıyla ayakta duruyor.Piyasaya thrash grubu olarak girmelerine rağmen çalışmalarını kısa bir süre sonra death metal üzerinde yoğunlaştırmış olan grup hala oturmuş bir kadroya sahip değil.Bu nedenle Şeref'i başka gruplarla da izlemek mümkün.Şeref şu anda Mouselem için ses tellerini yırtmakla meşgul.

Kadro sorunu nedeniyle yeterli konser veremeyen gruplarımızdan biri de Hole In The Wall.88'i,89'a bağlayan gece kurulan grup,Türkiye'nin en çok elemanı değiştiren grup.Üstüste aynı kadroyla 2 konser verebilmiş değiller.İlk 3 konserlerini İzmir'de gerçekleştiren grup,başlangıçta İzmir'li zannedilse de,4.konserlerini İstanbul'da verip,bi de üstüne ustlük 3 parçayı evire çevire 45 dakika çalınca iyice tanınıyorlar.Protector konserindeki performanslarıyla bayağı eleştirilen grup gerçek kimliğini Sodom konserinde sergiliyor ve seyirci [illegible] konserini konuk olarak izleyen Alman Rock Hard dergisi muhabiri Frank (soyadını unuttum) grubu yetersiz bulduğunu belirtmesine rağmen,solist BülentBenli'nın super bir şovmen olduğunu yazıyor dergisinde!Grubun bugünkü kadrosu vokalde Bülent Benli ve gitarda Kemal Kut'tan oluşuyor.Hala bir davulcu ve basçı bulabilmiş değiller.

İstanbullu death metal grupları arasında milliyetçi yönü ağır basan bir death metal grubu var: Mankind Terror.Grup yeterince faal olmamasına rağmen,kadro sorununu çözümledikleri anda konserlerine başlayacaklar.

Bakırköy'ün yetiştirdiği bir diğer grup da Carnate.Bar konserlerinin dışına çıkamamış olsalar da,onun uzun sürmeyeceği gün gibi

HAMMER
MÜZİK'TE

POSTER
10.000-25.000
50.000 TL.

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı

MOUSELEUM (Foto:Aysın Önen)

Grubun kadrosu bas/vokalde Cumhur,gitarda Doğan ve davul da Volkan'dan,oluşuyor.Tamamen kendi imkanlarıyla yaptıkları ilk demoları "Lunar Caustic" geçtiğimiz ay piyasaya çıktı.Parçalarda geri vokallerde yeralan Parkınson'dan Şeref,aynı zamanda kasetin finansına önemli ölçüde katkıda bulunmuş.

'90 yılında kurulan Crisis da çalışmalarını büyük ölçüde thrash'ten death'e kaydıran gruplardan.Vokalde Özgür,gitarlarda Özgür ve Caner,basta Özgür ve davulda Atıl'dan oluşan grup sizin de tahmin edeceğiniz gibi "Özgür" bolluğu yaşıyor (Kötü espri.TSE garantisi yoktur.Takliflerinden sakınmayınız. Eminim ki taklidi olacak espri daha kalitelidir.).İlk demoları "The Beginning Of Crisis" geçtiğimiz sene piyasaya çıktı.4 parçalık yeni demolarının kayıtlarını ise geçtiğimiz günlerde tamamlamışlar.Bu ay içinde çıkacak olan demo "A Smoky Dream" adını taşıyor.Grup,en son Apoplexy ve Immortal Death ile A.Ü.konserine çıkmış.

Volvox ve Veronique sağolsun,kızların heavy metale ilgi duymasına öncülük ettiler ama kimse bu işin bu kadar yayılacağını ve en önemlisi death metal gruplarının da 1 veya 2 üyelerini kızlardan oluşturacağını beklemiyordu doğrusu.Bunlardan biri Ankaralı Immortal Death.'90 Ekim'inde kurulan grup ilk zamanlarda speed metal yapıyordu ama yeni akımların etkisiyle death metalde karar kıldılar.Ancak önümüzdeki 2 ay içinde kendine özgün bir sound oluşturmak için kampa gireceği söylenen grubun,death metale caz etkilerini yansıtacağı ve bağımsız bir tür yaratacağı bize gelen haberler arasında.Grubun başlangıçta da bahsettiğimiz gibi en önemli ozellığı ise klavyecilerinin bayan olması.

Ankaralı bir diğer death metal grubu Apoplexy,'91 başında kurulmuş.Grubun ilk kadrosu gitarlarda Sonta ve Hasan,bas/vokalde Mesut ve davulda Cem'den oluşuyordu.Apoplexy adıyla çıktıkları ilk ve tek konseri A.Ü.'nde verdiler.Ancak grubun adı basına verdikleri demeçler ve şeytanı tavırlarıyla duyuldu.Geçtiğimiz günlerde anı bir kararla Apoplexy adını maziye gomduler ve 2 eleman değiştirerek Diabolic Yard adını aldılar.Bu isim altında geçtiğimiz ay Inside Bar'da Helician ile bir konsere çıktılar. Yaklaşık 2 sene sonra gerçek death metali insanlara göstereceklerini iddia eden grubun bugunku kadrosu gitarlarda Ali ve Abdullah,basta Serkan,da[illegible]da Cem ve vokalde Mesut tan oluşuyor.Grubun ilk demosunun Temmuz'

"Biz de bilmiz lavler
zenaatlerin en kanlısı şairlik
sirlarin sirrini öğrenmek için
yüreğini yiyecek, yedirecceksin"

N. H. R

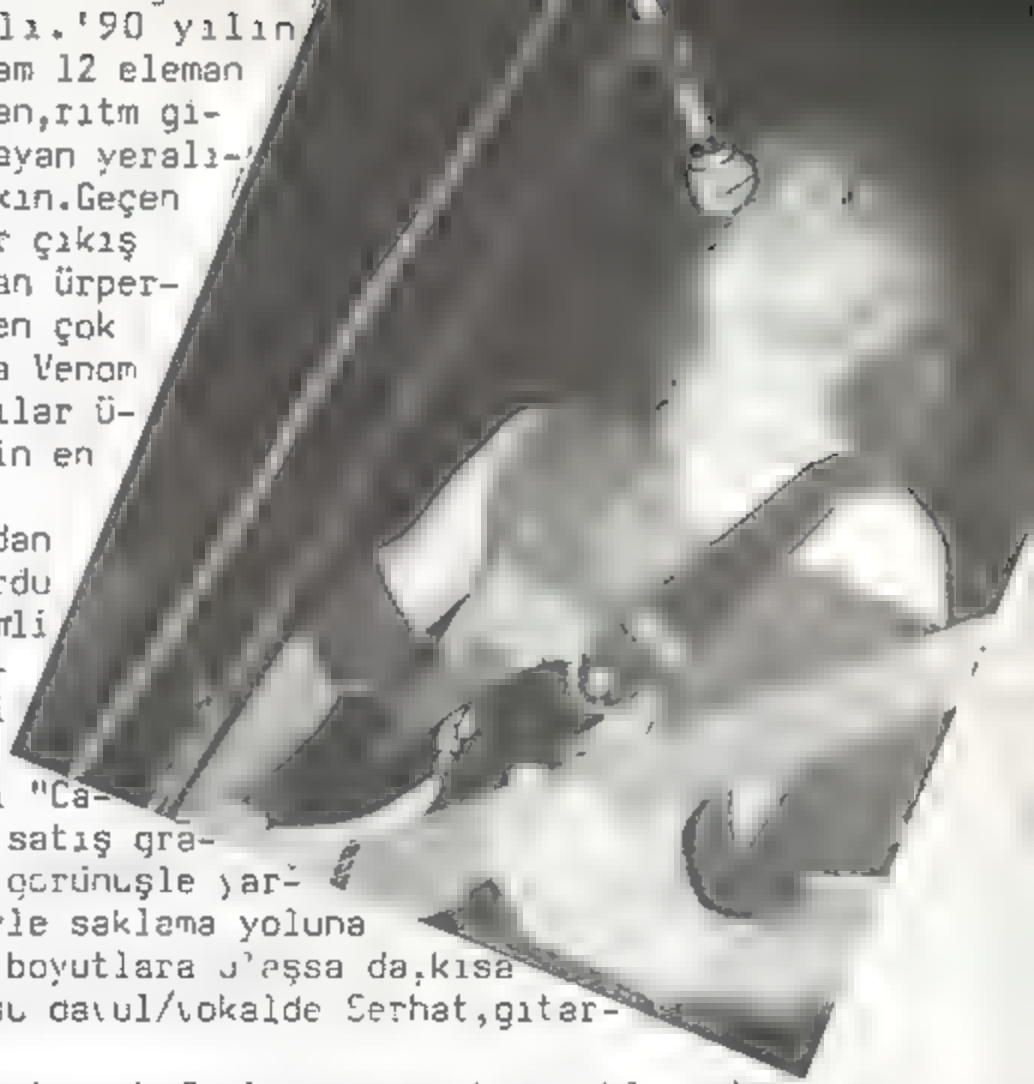
SİRENA

HARD ROCK-CAFE BAR

İstiklal Caddesi Mis Sk. No: 20
Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 245 45 50

Her gece sabah 4.00'e kadar eğlence...

çalışanı hiç kuşkusuz Witchtrap olmalı.'90 yılın da kurulan grubun ilk kadrosundan bu güne tam 12 eleman değişmiş.Grubun son kadrosunda gitarda Tarkan,ritm gitarda Arda,davulda Atıl ve bas/vokalde Çağlayan yeralıyor.Grubun yaptığı müzik İsveç death'ine yakın.Geçen ay verdikleri İstanbul konseriyle müthiş bir çıkış yaptılar.Özellikle solistin Bathory'i andıran ürpertici vokalı dehşet saçtı.Grup death metal'den çok bir doom grubu olarak göze çarpıyor.Sound'da Venom ve Unleashed etkileri var.Şarkı sözleri cadılar üzerine.Yeterli sahne bulunduğunda Türkiye'nin en kanlı şovunu yapacaklarını iddia ediyorlar.



ve Death Project.Kimse yakın zamanda Bursa'dan kadar güçlü bir death metal grubu beklemiyordu doğrusu.Fikirlerin de en az müzik kadar önemli olduğunu savunan grup,piyasadaki en aklı başında gruplardan.Özellikle bazı gruplar gibi sözyazmak yerine boğürerek kolaya kaçanlardan değiller.Grubun geçtiğimiz yıl çıkardığı "Capital Punish" adlı demo oldukça iyimser bir satış grafiği çizerek herkesi şaşırttı.Özellikle dış görünüşle yargılanmak istemedikleri için yüzlerini maskeyle saklama yoluna gittiler.Arasıra grup içi problemler önemli boyutlara ulaşsa da,kısa sürede toparlanıyorlar.Grubun şu anki kadrosu davul/vokalde Serhat,gitarda Ömür ve basta Barbaros'tan oluşuyor.

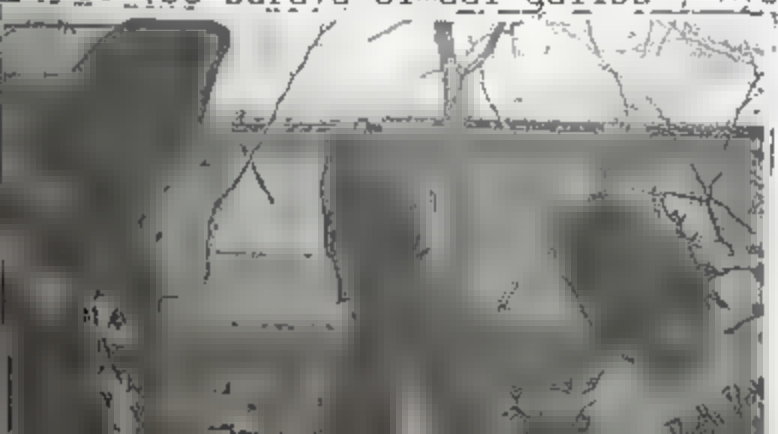
Turkiye'deki death metalin oluşumuna bir gozatarsak fazla iyimser bir tablo ortaya çıktığı soylenemez.Hala birçok grup şarkı sözu yazmak yerine boğurmeyi tercih ediyor ve 1-2 nota basabilen grup kuruyor.Aslında bunlar yadırganacak şeyler değil çunku kotu olan zaten piyasadan silinip gidecektir.En büyük sorunumuz herzamanki gibi çok geç ve ozenti bir biçimde bu yeni turun içine balıklama atladık.Yenilik getirmek bir yana,varolan death metali bile doğrudurust beceremeyen gruplar var.Özellikle Avrupa'da yayılan "Satanist olmayan death metal grubu olmaz" fikri oldukça itibar görüyor ama Turkiye'de bunun tersi bir dogum hükum sürüyor.Tabii bu laflarımız sadece birkaç grup için.Yoksa bu bolumde sozettiğimiz grupların hepsi bu işe gerçekten gonül vermiş ve hepsi işini başarıyla yapıyor.

Yazımızda sozedemediğimiz ama oyle ya da böyle piyasada varolan gruplar da var.İstanbul'dan Asafated,Mankind Terror,Disembowled,Undermost,Private Death,Sarcasm,Ankara'dan Helician sözedilmesi gereken ama zaman ve yer açısından sözedemediğimiz gruplar.

ve en son olarak soylenmesi gereken,Laneth olarak death,doom ve grindcore gruplarını olumu- destekliyoruz.Bu gruplara ulaşmakta guçlük çekiyoruz.Lutfen bizimle temasa geçin.Size elimizden gelen desteği vermeye hazırız.

ÇAĞLAN TEKİL
KERİM TUNÇAY
BEYZA YAZICIOĞLU

Yazının oluşumundaki yardımlarından dolayı,Şeref, Cumhur ve mezarlık bekçilerine,yolladıkları güzel fotoğraflar nedeniyle Ankaralı ölümcül grup Witchtrap'e,Immortal death'ın bir türlü izleyemediğim ama geçenlerde arayarak vefa örneği gösteren klavyecisi Aysun Hamzaoğlu'na(onun=Orkun Uçar'dan telefonda fıkra dinlemişliği de vardır,o bunun için yeterı kadar kötü olmalı),en sıkışık zamanlarda hemen atlayıp gelen(yalan!Her zaman geç kalır) ölümcül dost (bu buraya olmadı galiba?) Aysın Önen'e,yer dolsun diye bu kadar yazıyı daha yazılacak yaklaşık 20 sayfa olmasına rağmen üşenmeden dizen Çağlan Tekil'e teşekkürler.Kabusumuz olmaya devam edin...



HAMMER
MÜZİK'TE

T-SHIRT
45.000 TL.

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı
No.12 Kadıköy/İSTANBUL

Dante's View,Björn Stüwe(vokal/gitar),Kersten Lübke(gitar),Heiko H.Haftke(davul),Christof Kugel(keyboard/piano) ve Volker Herkels(bas)tan oluşan bir hard rock grubu.Grubun Axl Rose benzeri ön adamı Bjorn'u,Hazy Hill sahne almadan önceki yarım saatlik arada soyunma odasına çekip,ifadesini alıyorum...

Hiç albümünüz ya da demonuz var mı?

Evet,"Nowhere's World adlı bir CD'miz var.

Bir türk grubunun altında çalmak konusunda ne düşünüyorsun?

Kimin altında çıktığımızın hiçbir önemi yok.Türkiye'den,Almanya'dan,Amerika'dan,İngiltere'den...Hiç önemi yok.Yalnızca beraber çalıp eğlenmek var.Bir türk grubuyla çalmak harika!

Peki naziler hakkında ne düşünüyorsun?

Hiç hoşlanmıyorum.Onlara karşı bir de şarkı yaptık.Çünkü herkes tehlikede yaşıyor.Neo-nazilerden gerçekten hoşlanmıyoruz.Çok büyük aptallık.Siyah ya da beyaz,alman ya da Türk olmanın hiçbir önemi yok.Ben yalnızca kişiliğe bakarım.Kişiliği,karakteri.Türkiye'de kötü insanlar var ve iyi insanlar da var. Almanya'da kötü insanlar ve iyi insanlar da var.Hangi ülkeden oldukları önemli değil...

Şarkı sözlerinizde neler anlatıyorsunuz?

Yaptığım ve düşündüğüm şeyler hakkında yazıyorum.Bazı şarkılar saldırgan,bazıları duygusal,bazıları aşk ve kızlarla ilgili.Yani olup biten herşey.

Müziğinizi tanımlayabilir misin?

Çok zor.Thrash yapıyoruz,rock'n roll yapıyoruz...Folk şarkılar yapıyoruz.Bilmiyorum.Bazı insanlar hard rock yaptığımızı söylüyorlar.Ama hard rock'ta bir ana goruş vardır.Bizde yok.Yani yalnızca heavy metal yapıyoruz diyoruz.

Siz sahnedeyken bazen GN'R'a benzediğinizi düşündüm...

Ama bir problem var.Bazıları GN'R'a benzediğimizi,bazıları Metallica'dan James Hetfield gibi söylediğimi,ya da Cult'tan Ian Astbury gibi söylediğimi soyluyor.Bilmiyorum,nasıl istiyorsak öyle çalıyoruz,nasıl istiyorsam öyle davranıyorum.Aldırmıyorum.Kendi ürettiklerimi yapıyorum,Axl Rose olmak istemiyorum.Bence o kötü bir şarkıcı.

Favori gruplarınız?

(Gruptaki tüm elemanların teker teker neler dinledikllerini sayıyor,ben orda bayılmışım).

Etkilendiğiniz gruplar demek istiyorum...

Sleezy(?) rock'tan yükselen çığlıktan etkilendik. Örneğin GN'R'tan etkilendik.bunu biliyorum ama onlar gibi olmaya çalışmıyoruz.Thrash metal'den etkilendik.Blues'dan da etkilendik.Tek bir grup ismi veremezsin.

Hazy Hill dışında türk grubu tanıyor musunuz?

Hayır,ama TV'im bir Türk kanalını alıyor.Bazen listeleri seyrediyorum. İlginç gruplar ve ilginç kadınlar goruyorum.Hoşuma gidiyor.

Aayyy!

Bazen kotu olmuyor.Ben değişik ulkelerden değişik şeyler dinlemekten hoşlanıyorum.Yunanistan,Turkiye gibi ülkelerde fazla grup yok.Çünkü yeterince destek yok.Sanırım Turkiye'de desteği hekeden büyük gruplar var.çunku her ulkede buyuk gruplar vardır.

Sorularım bitti,eklemek istediğin birşey var mı?

Türk rock'n roll'una iyi şanslar.

Röportaj:AYSIN ÖNEN

İBUŞ PERET

Tüm nazileri sikelim

Deathcy adam mert olur

DANTE'S VİEW
Björn Stüwe,Bertha
Von Suttummer Str.
34 5090 Leverkusen 1
Germany

ÇOK ÖZEL BİR RÖPORTAJ...

Chuck Schuldiner!Death grubunun kurucusu ve bugunki anlamdaki death metalın mucidi...
Konser yerine girer girmez Roadrunner'dan Nicole'u arıyorum Death roportajı için.Sırada benim gibi 4-5 dergının muhabiri daha bekliyor ve hepsi hiç heveslenmemem gerektiğini,çunku Chuck'ın bu turnede roportaj vermeyeceğini soyluyorlar.Ama nasıl olur,ben Turkiye'deki tatilimi sırf bu konser ve röportaj için kesip gelmişim;şoktayım.Nihayet plak şirketlerinden ve organizatorlerden gerekli kişileri buluyorum.Zaten Turkiye'den sırf bu konser için geleceğimi biliyorlar.Chuck,Haziran'da yeni albüm için Almanya'da promosyon turuna çıkıp tum gazete dergilere röportaj verecekmiş.Ricam üzerine tekrar gidip konuşuyorlar ve buyuk bir mucize eseri Chuck benle roportaj yapmayı kabul ediyor!!!!!!Hayatımda hiç bu kadar çok heyecanlanmamıştım bir röportaj öncesi.Birincisi karşımdaki Chuck,ikincisi -ki bu herşeden onemlisi- Chuck yeni albumundaki ilk röportajını **sadece ve sadece** Laneth'e veriyor.Oysa ni Kerrang,Metal Hammer,Rock Hard gibi cok buyuk dergiler, sizin bu okuyacağınız roportajdaki bilgileri ancak onumuzdeki aylarda verebilecekler.Gerçi şimdi Laneth'in bu basarısına overek ben de yalaka turk basınına benzedim ama bu, mutlu gazetecilik olayını soyleyemezsem çatlayabilirdim.
Chuck'ın otobusune girdim,roportaj teybini çalıştırırken ellerimin titrediğini farkettim.
Alman basınında Chuck,adeta istenmeyen adam ilan edilmiş.Hakkında hep kotu şeyler yazılıyor ve ister istemez insanlarda Chuck'ın gotü kalkık,kaprisli bir herif olduğu imajı var.Bu benim sınırlerimi daha da geriyor ister istemez.Ama Roadrunner'dan Nicole bızı tanıştırıyor;el sıkışıyoruz.Biraz halihatır soruluyor.Belli ki benim Turkiye'den gelmiş olmam Chuck'ın olduça ilgisini çekmiş./Alın bu diğer dergilerin ekarte etmenin en buyuk sebebi bu herhalde...

Chuck:Turkiye buradan ne kadar uzakta?
Kerim:2000 kusur km. galiba...
Kaç mil olduğunu biliyor musun?
Hayır,mil olarak bilmiyorum.
Gelmen ne kadar surdu?
Uçakla geldim,3 saatte!Arabayla 2 gun 2 gece tuluyor.Aslında ben Almanya'da okuyorum ama Turkiye'ye tatile gitmiştim.Tam bu sırf bu konser için kesip uçakla geldim.
Waaaoooowwww.Gerçek metal kardeşi.Kesinlikle...
Yeni albumunden bahseder misin?
Albumun adı "İndividual Thought Patterns".Kayıtları 1,5 ay once tamamladık.Albümde Gene Hoglan davulda;Dark Angel grubundan,ayrıca Andy La Rogue var,King Diamond'ın gitarısti.Gelip birkaç solo bolumleri çaldı;ben ikinci gitarları çaldım o sırada.Basta Steve DiGiorgio var,Sadus'tan.Geçen albumde de çalmıştı ve şu anda bizimle turnede."Killer" bass player!Şu anki kadrodaki herkes çok iyi ve Death şu anda "Killer" bir yapıt hazırladı.Yalnız şu anda Andy bizimle turnede değil.Bizimle bu turnede çalan gitarist Ralph Santolla.
Andy nerede peki?
Isveç'e geri dondü.King diamond'la çalışıyor şu an.
Ralph hangi gruptan?
Tampa'lı bir gruptan.Adı I Witness(umarım grubun adını doğru anlamışımdır/Kerim).Daha çok melodik metal yapıyorlar.Dürüsten "killer" bir gitarist.Onu uzun zamandır tanıyorum.
Biraz daha yeni bilgi verebilir misin yeni albüm hakkında?Parçaların adlarını yazar mısın lütfen!
Tabii.Albumdeki parçalar Overactive Imagination,In Human Form, Zombie Ritual,Trapped In A Corner,Nothing Is Everything,Mentally Ill-

HAMMER
MÜZİK'TE

KASET
35.000 TL.

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı
No.12 Kadıköy/İSTANBUL

lind,Individual Thought Patterns,Destiny,Out Of Touch ve The Philosopher.10 parça var albumde."Human"dan daha uzun bir album.Birçok değişiklik var.Oldukça gurur duyuyoruz ve mutluyuz.İnsanların da seveceğini düşünüyorum.

Kiss'ten bir cover yaptığınızı duydum.

Hayır o bu albumde yok.Toplama bir albümde çıktı(Death's Door/Laneth)."God Of Thunder".Bu biraz aceleye geldi,Kiss benim favori gruplarımdandır.

Death'in logosunu kim buldu?

Grubun orijinal davulcusuyla birlikte '84'te bulduk. Dizaynını birlikte yaptık.Sonra ben biraz değiştirdim. Daha kolay okunur hale soktum.

Death,satanist bir grup olmamasına rağmen niye hala logosunda ters haç var?

Yeni albumde bu yüzden logoyu değiştirdim.

Logo tamamen mi değişti?

Hayır sadece ters haçı değiştirdim.Buralarda bir yerde var,göstereyim... (gösteriyor).Haçı "Iron Cross"haline soktum.Hiçbir şekilde satanist bir imajla bağlantılanmak istemem.Tamam onların yaptıkları o.k. ama ben farklı birşeyler yapmak istiyorum.İnsanlara tüm metal gruplarının satanist olmadığını göstermeye çalışıyorum.

En çok sevdiğin "Death" albümü hangisi?

Söylemek çok zor.Yeni album diyebilirim.Şu ana kadar albumu dinleyen herkes en iyi albumumuz olduğunu söylüyor. Bu iyi bir işaret.Album çok heavy,melodik ve iyi bir balansa sahip.

Death'ın kadrosu sürekli değişiyor,böyle olunca da sabit bir sounda sahip olmak oldukça zor.Bu eleman değişiklikleri grubun müziğini nasıl etkiliyor?

Death her zaman çok iyi müzisyenlere sahip oldu.Ben çok cool insanlar bulabiliyorum.Tanıdığım kişiler gerçekten "killer".Ne yaptıklarını biliyorlar.Yapılan tüm parçalar,materyaller falan hepsi Death.Şu anda benle çalan kişilerle olmak çok güzel.Herşey profesyonelce.İnsanlar tüm albümlerin Death'e ait olduğunu biliyor,yani hep aynı soundumuz var.Kimse şupheye düşmüyor.İnsanların tasalanmasına hiç gerek yok.

Hiç Türkiye'ye gelmeyi düşündünüz mü? Death'i çinmek için çıldıran çok insan var bizim ordu!

Evet,Turkiye'den çok iyi mektuplar alıyoruz.

Ben bundan birkaç yıl önce İzmir'li bir metal shop'un Death'ı Türkiye'ye getireceğini duymuştum.Hatta dükkanın camına da sonradan gelen bir mektup asılmıştı.Doğru mu bu olay?Gelmeyi düşünüyor musunuz?

Emin değilim.Bu konu hakkında birşey duymadım.

(Demek stüdyo Hakan herkesi kafalamış.Bu arada otobüse grubun basçısı giriyor).

Bu Steve (Steve'e dönerek):bu adam Turkiye'den gelmiş.

Steve:Öyle mi? Merhaba.

Selam Steve.Chuck,biraz bana James Murphy'den bahseder misin.Niye gruptan ayrıldı?

Hah hah ha.Onun gruptan ayrıldığından pek emin değilim.

Kovdın mı onu gruptan?

Gruptan ayrılmasını söyledik.Diğer gruplarda da böyle olduğunu sanmıyorum.Onun gibi bir insan seviyesinde olmak çok zor.Çok iyi bir müzisyen ama o tür davranış problemleri var.Bir pek kendisini tutamıyorum ama iyi bir gitarist.İnsanlarla ilişki kurmakta problemleri var.Bu benim düşüncem. Chris Reifert'ın durumu şu anda çok iyi.Yeniden birleşme umudu var mı?Ozzy ve Black Sabbath'da olduğu gibi...

Hah hah ha...Bilemiyorum.

Steve:Hah hah ha..."Killer"soru...

(Bu arada siz de farketmişsinizdir,"Killer" artık Chuck ve grubu için "güzel" anlamına gelen bir sıfat olmuş adeta.Bu yüzden hiç çevirmiyorum/kerim)

Çok eğlenceli olurdu.Emin değilim.Çok uzakta yaşıyoruz birbirimizden.Autopsy'de ve şu anda piyasa da çok iyi bir yerde.Gerçekten iyi bir herif.

Sen death metalın mucidisin.Peki,"Scream Bloody Gore" sonrası DM'de ne tip değişiklikler,gelişmeler oldu?

Ben kendimi death metalın mucidi olarak tanımlamıyorum. İnsanlar böyle söylüyor.Venom,Possessed gibi grupların benden çok önce albumleri vardı.Bence death metalın ikinci dalgasında Death,birçok grubu etkiledi.Bunu da güzel buluyorum.Bu çok onurlandırıcı birşey.Benim için hala inanılmaz.Çok güzel birşey,kesinlikle...

"Satanist olmayan death metal grubu gerçek bir DM grubu değildir" görüşü var birçok grupta.Sen ne diyorsun bu konuda?

Doğrusu olarak tanımlamak için bir [illegible] için.Şöyle bir var mı yok mu bilmiyorum.Onların ne yazmaları gerektiğini ben söyleyemem.Onlara kalmış.Benim yazdığım şeyler yaşadığım olaylarla ilgili.Cehennemde yanmak vs gibi şeyler değil.Ben mesela satanist olan Mercyful Fate'i severim.Şimdi bu satanik olaylar çok değişti.İnsanlar birbirlerine yardım edeceklerine,death metalı geliştireceklerine;birtakım sınırlar,limitler koyuyorlar.Büyümesini engelliyorlar.

Norveç'te son zamanlarda olan satanist olayları duydun mu?

Evet duydum.Gerçekten inanılmaz.Ben şahsen kendimden farklı müzik dinleyen insanlara birşey yapılmasına karşıyım.Satanist olmayan death metal gruplarına deathçıların saldırmasını anlayamıyorum.İnsanların disko dinlemesine aldırmıyorum.Onlar istediklerini dinleyebilirler.Bu onların seçimi.Bence ne yaptıklarını düşünmeliler.Onlar başkalarını incitiyorlar.Oysa müzik eğlence için olmalıdır.Güzel duygular vermelidir.

Kaç yaşındasın?

25 yaşındayım.Nerdeyse 26 olacağım.Oldukça erdişe verici.

Evlenmeyi düşünüyor musun?

Evet,yakında evlenmeyi düşünüyorum.Kesinlikle.Evliliğe karşı değilim.İnandığın bir insanla birlikte olmak çok güzel.Önemli birşey.

"Human"dan sonra yeni bir albüm çıkması neden bu kadar uzun sürdü?

Steve:Scott Burns(baba) yeteri kadar hızlı değildi.

Chuck:Hah hah ha.Çalışacak doğru kişileri bulmak çok zaman aldı.İnsanların metale olan açlığını giderecek bir album olmalıydı.

Steve:Onları beslemek zorundaydık.

Chuck:Hah ha,onları metal ile beslemek zorundaydık.İyi bir album olması için iyi kişileri bulmak zaman aldı.

Gerekli kişileri nerden buldun?

Onları önceden tanıyordum.Eskiden takılıyorduk,partiler falan.Kaliforniya'da yaşarken Steve'i gördüm.Steve o zaman Sacred'la çalışıyordu.Diğer elemanları Florida'dan buldum.İnsanları tanımak güzel şey.

Yeni albumün prodüktörü kim?Scott Burns (babba) mu?

Evet,Scott Burns.Bu albüm için gitarımı yırttı.

Steve:"Human"dan çok daha iyi bir ses yakaladık.

Chuck:Kesinlikle daha iyi bir soundu var.
Kesin olarak ne zaman çıkacak?
Umarım 15 Haziran'da!
Alman basınından hakkında pek iyi şeyler duymadım...
Evet,ben de öyle.
Ne diyeceksin bu konuda?
Bence saktırsınlar ve kaçını yalasınlar.
Bence de öyle,özellikle bu Rock Hard...
Benle bu akşam röportaj yapmak istediler.Komik mesela bir tanesi yor musun?Hem hakkımda atıp tutuyorlar,sonra da gelip benle senli-benli samimi olmaya çalışıyorlar.Bu insanlar beni tanımıyorlar.Şaşırtıcı olan ne basmak istiyorlarsa onu basmalarıdır.Ben de onları anlamıyorum,onlarla takılmıyorum.
Steve:Onların çoğu dedikoducu.
Chuck:Evet,hepsi dedikoducu.Birisi benim uyuşturucu müptelası olup olmadığımı sordu.Benim ağır uyuşturucular kullandığımı duymuşlar.Ağır uyuşturuculara karşıyım.Bunu da bir röportaj değildim.İki bira bile içerim.
Ot içiyor musun?
Evet.Marihuana'yı biradan daha zararlı görmüyorum.Çünkü marihuana doğal birşey.Marihuana'yı kesinlikle destekliyorum.Ağır uyuşturuculara ise karşıyım.
İlerime nasıl gidiyor?
Fucking killer,man!Herkes çok iyi.Herkes birlik içinde.Çok iyi vakit geçiriyoruz.Herşey iyi;herşey olması gerektiği gibi.
Bu "killer" röportaj için sağol Chuck!
No problem...

Gerçekten Chuck çok tatlı bir herifmiş.Hiçte öyle anlatıldığı gibi deli ya da kaprisli bir star havasında değil.Bize orgazmik yeni "killer" Death albumunun çıkmasını beklemek...

Röportaj:KURUM TUNÇAY
Fotolar:PATRIC KNITTEL

DISKOGRAFİ:

Scream Bloody Gore	1987
Leprosy	1988
Spiritual Healing	1990
Human	1991
Individual Thought Patterns	1993

HAMMER MÜZİK'TE

CD
100.000-200.000 TL.

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı
No.12 Kadıköy/İSTANBUL

Artık Carcass'ı defalarca tanıttığı-
mız için özel bir giriş yazısına ge-
rek duymuyorum.Konser sonrası oldukça
yorgun olan grubun bas/vokalisti Jeff
Walker ile soyleştım...

**Sizin müziğe başladığınızdan bu yana metal pi-
yasasında neler değişti?Birçok grubu etkile-
diğinizi düşünüyor musunuz? Yanılmıyorsam
Goreaphobia adlı grup sizden cover parça ya-
pıyor...**

Onlar bizden cover yapan birçok gruptan sadece
birisidir.Birçok grubu etkiledik.İyi birşey
bence.Biz müziğimizi gelistirdik ama onlar ha-
la bizim eskiden çaldıklarımızı çalıyorlar.
Bizden cover yapıyorlar.Böyle eğlenmeleri iyi
dıil mı?Ben şikayetçi değilim.

**Başlangıçtan bu yana hıç müziğinizi,filozofinı-
zi veya konunuzu değiştirdiniz mi?**

Pek değil,farklı birçok bok yaptık.Tabii hep ay-
nı şeye saplı kalmedik.Hoşumuza gideni çaldık.
Niye ki,sence bir değişim var mı?

**Evet,bence 2.albümle 3.sü arasında büyük fark
var.Brutallik ve hızda düşme açıkça görülüyor.**

Parçalar şimdi hızlı olanlar daha hızlı,yavaş
olanlar daha yavaş eskiye oranla.Şimdi hızlı ve
yavaşın başarılı bir bileşimini çalıyoruz.İlk
albüm bok gibiydi,daha o zamanlar çocuktuk.Artık
o çok hızlı ilk albümü beğenmiyoruz,müziğimiz
şimdi daha usta.

**Earache'in deposuna yapılan polis baskınından
sözeder misin?Problem var mı?**

Öncelikle Earache'in deposu filan yok!Polis sa-
dece gelip ekstrem kapaklı albümleri topladı.
Bu büyük bir problem değil.Bu polisin büyüttüğü
ufak birşey.Sonra geri getirdiler zaten.Polis,
Earache'e dava açmak için sebep arıyor.Yani bi-
zim albüm kapakları sorun yaratacak cinsten dıil.

Bana biraz hayat görüşünden bahseder misin?

Bu çok büyük bir soru değil mi?Nasıl yanıtlava-
cağımı bilemiyorum.Şimdi belki bu konu hakkında
saatlerce konuşabiliriz.

**O.k.geçelim bu soruyu...Siz hep festivallerde
çalıyorsunuz.Neden kendi headliner turnenize çık-
mıyorsunuz?**

Bilmiyorum.Bu ikinci büyük festivalimiz.İlkinde
zaten co-headliner'dık.Şu sıralarda yeni bir al-
bumumuz de yok.Eğer yeni albumumuz burada iyi

satarsa headliner olarak geliriz.Ama bizim Almanya'da
pek populer olduğumuzu sanmıyorum.Açıkçası çıkıp 1 sa-
at boyunca çalmak istemiyorum.40 dakika çalmak bizim
turumuz için yeterli bir vakit.Fazlası bizi de,sevir-
ciyi de sıkabilir.Ama dediğim gibi çok popüler olduğu-
muzu da sanmıyorum.

Yeni albüm ne zaman çıkacak?

Eylül'de belki.

İngiltere'deki piyasayı anlatır misin biraz...

Gerçekten bilmiyorum,hah ha!Piyasa derken,ne piyasası?

Death metal piyasası tabii ki!

Dürust olmak gerekirse piyasa kötüye gidiyor.Hatta pi-
yasa yok diyebilirim.Eskiden gruplar 7-8 şehirde kon-
ser veriyordu.Şimdi ise 3 şehir var:Londra,Bradford ve
belki Birmingham.Mesela Birmingham ülkenin ikinci bu-
yük şehri ama artık orada da konser olmuyor.İskoçya'da
da kimse gitmiyor.İnsanlar konsere gelmiyor.Durum bok-
tan.Ama Almanya'da öyle değil.İnsanlar İngiltere de
konser izlemek istemiyorlar.Almanya da sadece fanlar
değil,canlı muzik dinlemek isteyen herkes konsere ge-
liyor.İngiltere'de insanlar ancak Metallica,Slayer gi-
bi dev grupları izlemek istiyorlar.Londra da mesela
konserimize 300 kişi geliyor,ki bence az.İskoçya'da
çalsak 60 kişi gelir.Durum boktan yani.

**Şarkı sözleri bakımından hangi grup daha sapık?Carcass
mı,Cannibal Corpse mu?**

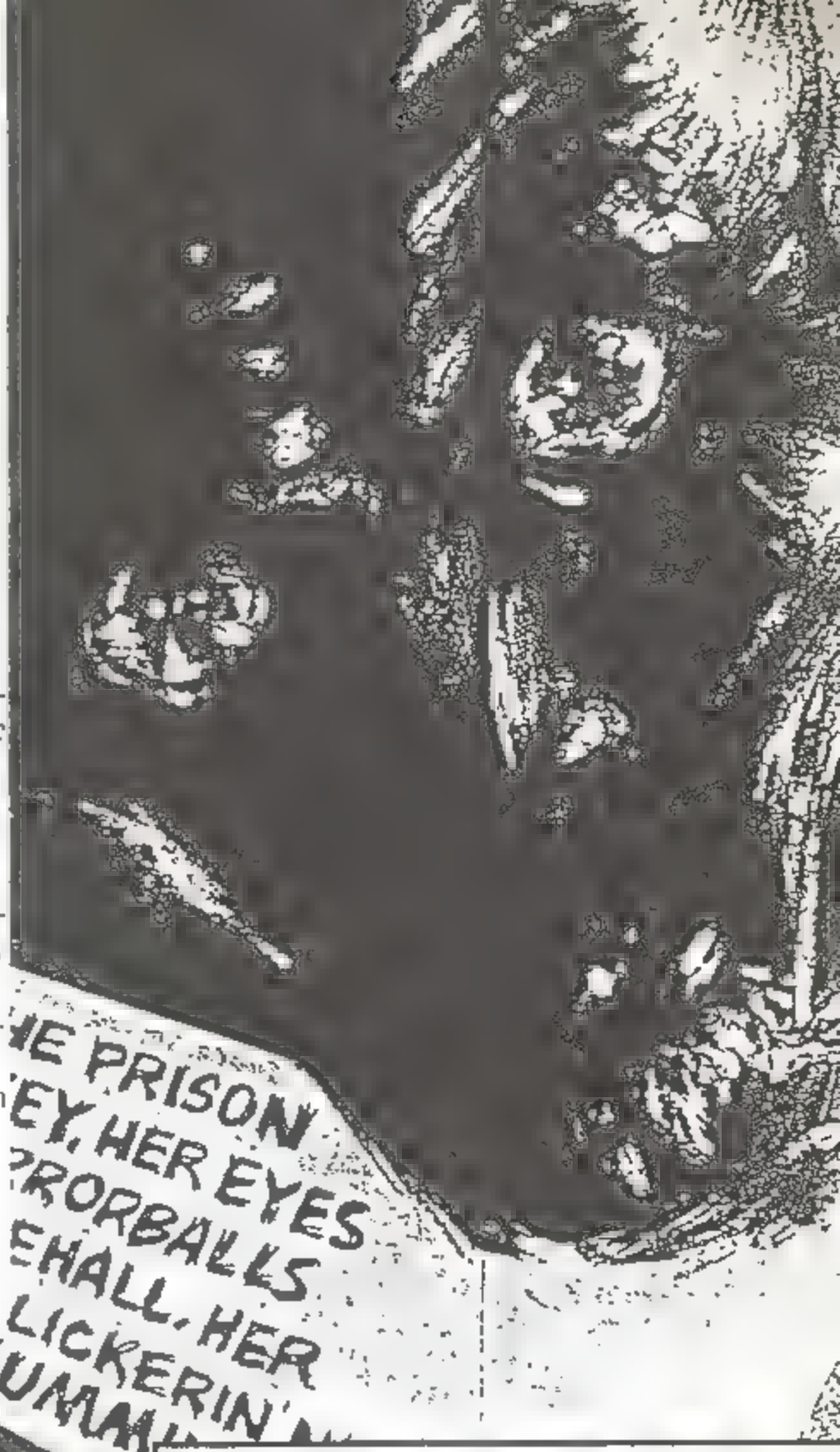
Cannibal Corpse.

ne düşünüyorsun?Serbest death metal grupların MTV'de çıkması iyi mi,yoksa DM underground'da mı kalmalı?
Bilmiyorum.Death metali de pek onemsemiyorum.Headbangers Ball güzel bir program.Müzik zaten insanlara ulaşmak içindir.İnsanlar takmışlar kafayı değişik olmaya.Benim müzigimin MTV veya başka programlar aracılığıyla yayınlanması iyi birşey.Ben insanlara ulaşmak istiyorum.Eğer gizli saklı kalmak isteseydik,albüm çıkartmazdık.Eğer birisi gerçekten DM grubu olmayı kafaya takmışsa bu saçmadır.Öyle gizli kalmanın bir anlamı yoktur.

Norveçli satanistlerin çıkardığı olaylar hakkında ne düşünüyorsun?
Eğlenceli.Bu genç çocuklar muhtemelen gerçek Venom fanı değiller.Black metal ile bozmuşlar kafayı.Bence komik.Evet bu kişiler gerçek Hellhammer,Venom fanı değiller.Aptalca ama yine de komik buluyorum.

Roportaj sonrası üzerimde değişik bir etki kaldı.Sanki konuştuğum kişi kanlı canlı şarkı sözleri yazan,kadavralar,cesetler ile filan uğraşan Carcass değil de,gayet normalrock yapan bir müzisyen gibi geldi bana Jeff.İlginç.Albüm kapaklarına,müziklerine,posterlerine baktığınızda bazı gruplar için "Abi bu herifler harbiden psikopat.Manyak bunlar abi ya."diyorsunuzdur. Ama onlara normal hayatta rastladığınızda siradan birer insan olduklarını goruyorsunuz.Şimdi ben Jeff'in bu kadar sakin ve normal biri olduğuna sevineyim mi,üzüleyim mi bilemiyorum.Bildiğim tek şey Carcass'tan hepsinden daha brutal ve sert bir albüm beklediğim...

Röportaj:KERİM TUNÇAY
Fotoğraf:PATRIC KNITTEL



HAMMER MÜZİK'TE

NOTA VE ŞARKI SÖZÜ ÇEŞİTLERİ

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı
No.12 Kadıköy/İSTANBUL

THE CLASH

SANDINISTA! DEVRİM İSTİYORUM!

Yıl 1980 Haziran,dünya karışmış durumda.Grevler,işçi hareketleri,polis-
ler,dökülen kanın haddi hesabı yok.
İşte Clash aynı yılın Haziran ayında New York'taki Electric Ladyland
Studyolarına girer ve 2 ay içinde eynı albümünü kaydeder.Bu yeni album,The Clash'ın dorduncu albumudur ve 3 D-
laktan oluşmaktadır:SANDINISTA.Produktörlüğünü grubun kendisinin yaptığı,Bill Price tarafından kayıt edilip.
mıxleri yapılan albumun bir kısmı Wessex studyosunda kaydedilir.
Sandınısta kesinlikle bir punk albumu değildir,hatta London Calling'den bile ağır vedeğışık turlerın bırleştığı
bır tema albumdür.
İkıncı plağın sonunda "Washington Bullets'da bağırıyordur Strummer,"Sandınısta"diye.
Albumden yalnızca "Call up!" adlı parça İngiltere'de hit olur,o kadar.Ancak bu albumun çıkıp satılması bile o-
nemlıdır.Albumun ıçerdığı tema,İngiltere'deki burjuvazının,monarşının kokuşmuşluğu,arıstokrasının çıkmazlığıdır.
Sonuçta aranılan devrım,ınsanları kurtaracak olan sosyalıst devrım.Marks,Engels,Luther King'den bahseden açılış
parçası "Magnificent Seven',Clash'ın o zamana kadar yapmadığı bırşeydir.Polis vedevletın öğrencıler,sanatçılar
uzerındekı baskısını anlatan "Police On My Back" ve devrım ıçın bazılarının olmesı gerektığı mesajını taşıyan
"Somebody Get Murdered" albumun etkılı ve sozsel yanı ağır basan parçalarındandır.
Album,"London Callın"gıbı bır albüm bekleyenlerı hayal kırıklığına uğratır,hatta Kurt Cobaın gıbi o zamanın
gençleri,Clash'i bu albümle tanıyarak hata ederler.
Özellikle son senelerde komunizmın çökmesıyle tıpkı Marx'ın "Das Capital"i gıbi,"Sandinista" da o zamanlardan,
sosyalizmden bir ornek olarak hatırlanır ve tekrar yayınlanır.
Grup aynı yıl New York'ta 7 gece konser vermeyi planlar,ancak tutuklanma ve polıs korkusu
baskısı fanlara bılet aldırmaz ve konserler ıptal olur.Grup İngiltere'ye geri doner ve Paul
Simonon kokaın bulundurmaktan ıçerı grrer.Ve bu olayla bırlıkte grup ıçın felaketler serısı
başlar.
Joe Strummer ortadan kaybolur,sonra Parıs'te ortaya çıkar.Paul'un mahkemeleri,Jones'un sınır
krizleri...
Bunlardan bıkan Topper Headon,Strummer'ın yaptıklarına sinirlenerek grubu terkeder.Hep Top-
per grubuna saldırır,sonraları bırçok kez Strummer'ı suçlar...
Grubun orıgınal davulcusu Terry Chimes gruba geri doner,grup hemen toparlanır ve bu kar-
şılaşmayı albüm yapar.

GİTANES

Rock Cafe - Bar

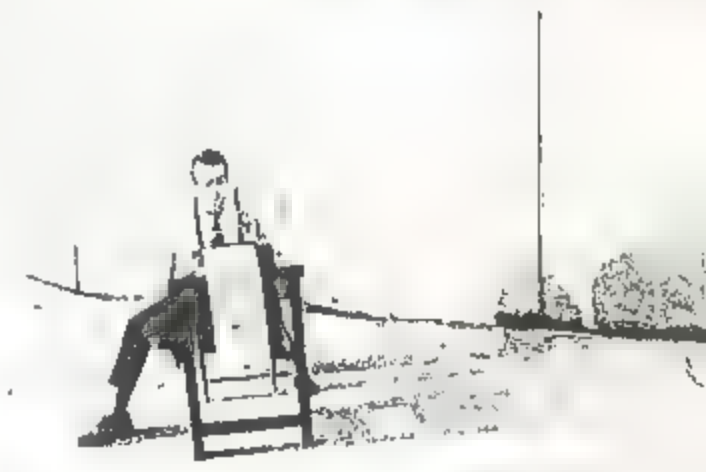
Her akşam canlı müzik

1 Mayıs Sürrealist
2 Mayıs Mankind Terror - Asafated
8 Mayıs Dimonsions
9 Mayıs Disonbowled - Turmoil
15 Mayıs Deepscream
16 Mayıs Death Project
22 Mayıs Madnes
29 Mayıs Deathroom
30 Mayıs Imortal... Bekârlar, Kramp, Köpraltı ve sürpriz gruplar....

* Konser vermek isteyen gruplar lütfen arasınlar.
**Gitanes 10.000 TL.'ya bira içip, eğlenebileceğiniz tek Rock Cafe - Bar...

Balo Sk. 35/A BEYOĞLU-İST.
Tel: 293 14 08

parça Casbah ...
resmen kapışılır.Grup super bir dönüş yapar.
Yıl 1982,yeni albüm "Combat Rock" yayınlanır.Grup,tekrar Rolling Stone dergisine kapak olur.
Albümde yine "Sandinista" gibi devrim parçaları vardır. Ama bunun yanında grubun en çok satan 45'liği siyasileri taşağa alan "Rock The Casbah" olur.
Albümde yine reggae etkileri hakimdir.Sözler müthiştir ve en önemlisi ilk parça "Know Your Rights"la kendilerine köstek olanlara cevap verirler.Sert gitar rifflerıyle bezeli bu parça,"london Calling"i andırır.
"Straight To Hell" ise reggae ritmleriyle,yeni açılımların birleştiği olağanüstü bir şarkıdır.
Bu arada albümden bir başka 45'lik daha çıkarırlar.Albümün 3. parçası olan bu 45'lik onların geniş kitleler tarafından tanınmasını sağlar.Parça diskolara kadar girer,bunun başlıca nedeni Levi's firmasının bu parçayı reklam müziği olarak kullanmasıdır.Bu şarkı,Paul Simonon'un kız arkadaşı için yazdığı "Should I Stay or Should I Go"dur.
Clash,o yıllarda iyice tanınan New Wavegrupları içinde çok önemlidir,onlardan etkilenen genç gruplar bugüne kadar uzanan İngiliz müzik ekolünü yaratırlar.Bunun yanında Amerikalılar ve gruplar da onlardan çok etkilenir.
Grup konserlerine devam eder.The Who'nun Amerika'da verdiği veda konserinde yeralırlar ve ortalığı yıkıp geçerler,sokakları birbirine katarlar...
Grup yeni albüm için stüdyoya girer...



Aşağıda yazılanları sakın okumayın! Okuduklarınız bilinçaltınıza yerleşip kabusunuz olabilir...

Possessed	Seven Churches
Unleashed	Shadows In The Deep
Benediction	Transcend The Rubicon
Sadus	Vision Of Misery
Deicide	Amon:Feasting The Beast
Venom	Temple Of Ice
Asphyx	Last One On Earth
Carcass	Tools Of Trade
Entombed	Clandestine
Bathory	Jubileum
Overkill	I Hear Black
Slayer	Decade Of Aggression
DRI	Definition
MOD	Rhythm Of Fear
Sacred Reich	Independent
M.Creation	Ten Condamned
Cannibal Corpse	Tomb Of The Mutilated
Paradise Lost	As I Die
Napalm Death	Utopia Banished/Scum
N.Assault	Something Wicked

Death Sells!

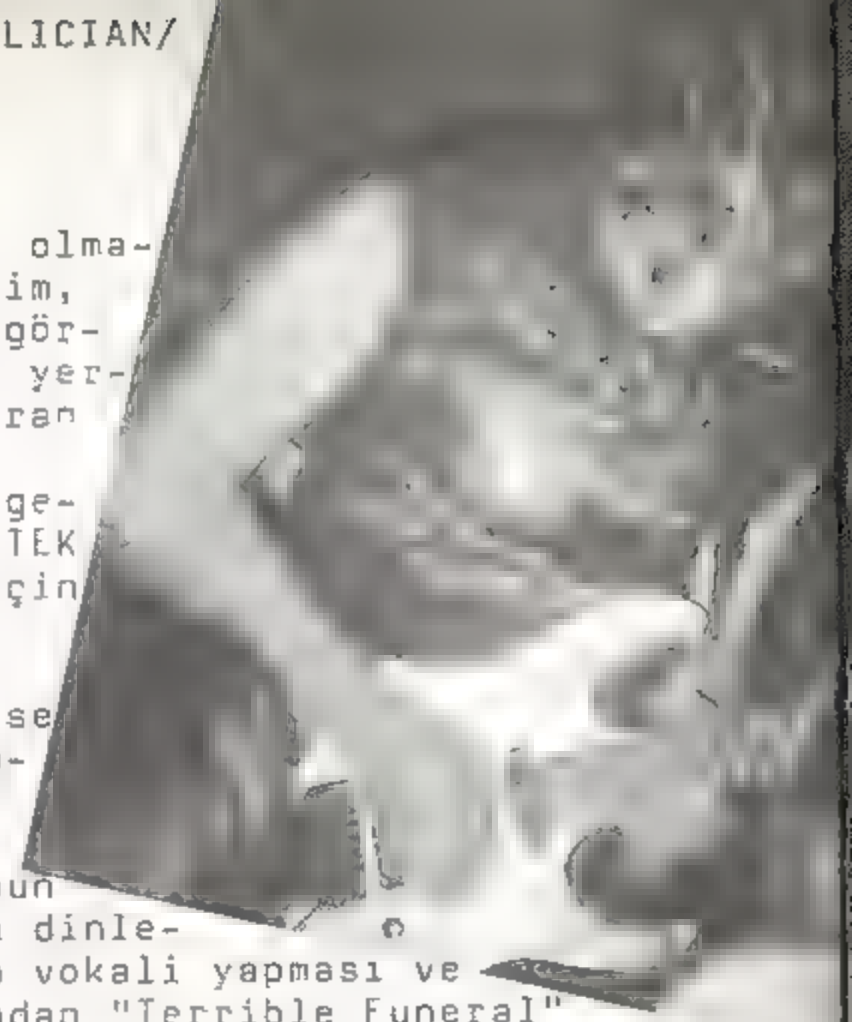
ve daha birçok acımasız,dehşet verici grubun yeni ve eski albümlerini POSTANENİN ARKASINDAKİ CEHENNEME gelerek bulabilirsiniz.
ÖLÜMÜ VE HIZI EN ÇOK BİZ SATARIZ...
Speed,thrash,black,death,grindcore türünde aradığınız herşeyi...
NACİ / UNDERGROUND
Postane Arkası,Kadıköy İş Merkezi Karşısı
K A D I K Ö Y

HAMMER MÜZİK'TE

BOŞ VE DOLU VİDEO KASETLER UYGUN FİYATA

Mühürdar Cd. Akmar Pasajı
No.12 Kadıköy/İSTANBUL

DIABOLIC YARD(eski Apoplexy)/WITCHTRAP/HELICIAN/
MAD BUTCHER
11 NİSAN'93 PAZAR SAAT:13:00(?)
INSIDE ROCK BAR(ESKİ A BAR)

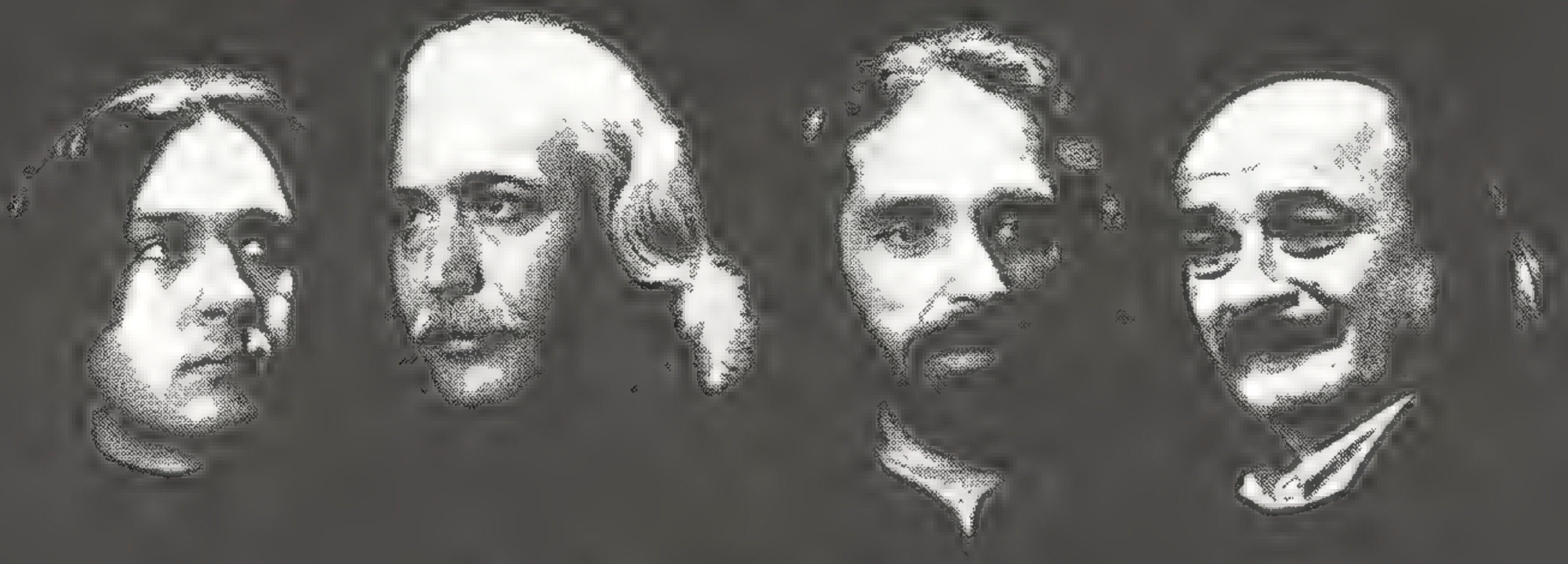


Bu konsere sadece Beyza'nın gelme olanağı olmadığı için gittim.Ama gittiğime çok sevindim, çünkü ses düzenindeki rezilliği herkesin görmesini isterdim.Bunun yanında o göt kadar yerde eğlenmesini bilen 156 seyirciye de hayran kaldım.
Konser saat 14:30'da,yani bir buçuk saat gecikmeyle başladı.Ve bu kadar saat sadece TEK görevlilerinin gelip şalteri kaldırması için bekledik.Tahmin edilebileceği gibi soundcheck konser sırasında yapıldı.
Organizasyonun %70'i Witchtrap'e,% 30'u ise Horror News dergisine ait olan konser,toplama grup **Mad Butcher**'la başladı.Gitarda Eren,vokalde Tolga,bassta Arda(Witchtrap) ve davulda Atıl(Witchtrap)dan oluşan grubun ilk parçası "Enter Sandman"di.Hayatımızda dinlediğimiz en kötü alıntıydı.Tolga'nın death vokali yapması ve sözlerde sıçmasına kıçımızla güldük.Ardından "Terrible Funeral" ve "Mad Butcher"ı çaldılar.
2.olarak çıkan **Helician** ses düzeninin kurbanı oldu.Lead gitarda Murat, ritm gitarda Fırat,basgitarda ve vokalde Volkan ve davulda Ufuk'tan oluşan grubun ilk parçası "Worth Of Became Civilized" idi.Ufuk'un ritmi duymak için Fırat'ın parmaklarını gözlemesi,ses düzeninin bokluğunun ilk belirtisiydi.İkinci parçaları olan "Sentimental Atrocity"e ise meşhur boktan düzen sayesinde 4 kere başladılar.Volkan parçanın sonunun gelmeyeceğini anlayınca "Bu parçanın uğursuzluğuna inanıyoruz" diyerek üçüncü parçaya geçeceklerini söylediler."Eternal Solitude" ve "Mystery Of Helician"dan sonra sahneye **Witchtrap** çıktı ama üzüldüm Helician'ın başına gelenlere...witchtrap kısa bir soundcheck'ten sonra "The Return Of Prime Witch" ile milleti azdırmaya başladılar.Lead/ritm gitarda Tarkan,ritmgitarda Arda,bas/vokalde Çağlayan ve davulda Atıl'dan oluşan grup gerçekten mükemmeldi.Tarkan ın soloları çok babaydı."Hecatomb","witchtrap", "Convent Of The Witches" ve "Mortuary Of Damned City" ile konserlerine son veren Witchtrap tam beklediğim gibiydi.
Ardından çıkan **Diabolic Yard** ise seyircilerin durgunlaşmasına izin vermedi.Sırasıyla "Crusified To Eternity","Face Of The God","Xantus Dream", "Asphyxiation" ve "Devlinsidely Immortal Satan"ı çalan Diabolic Yard,ses düzeni berbat olmasına rağmen ritm soundu ve Mesut'un vokali ile epey ilgimi çekti.Seyirciler bir parça daha istemesine rağmen,sevgili öküz görevliler tarafından kovuldu!

Herşeye rağmen babalık yaparak parçalarını bitiren Helician'a ve kıçkıça da olsa ezma olanağı bulduğumuz bu konseri düzenleyen Horror News ve Witchtrap'e teşekkürler.Ama bi daha Inside Bar'a adımımı atarsam Witchtrap'in meşhur cadıları ağzıma sıçsın...

AYSUN HAMZAOĞLU

MOĞOLLAR



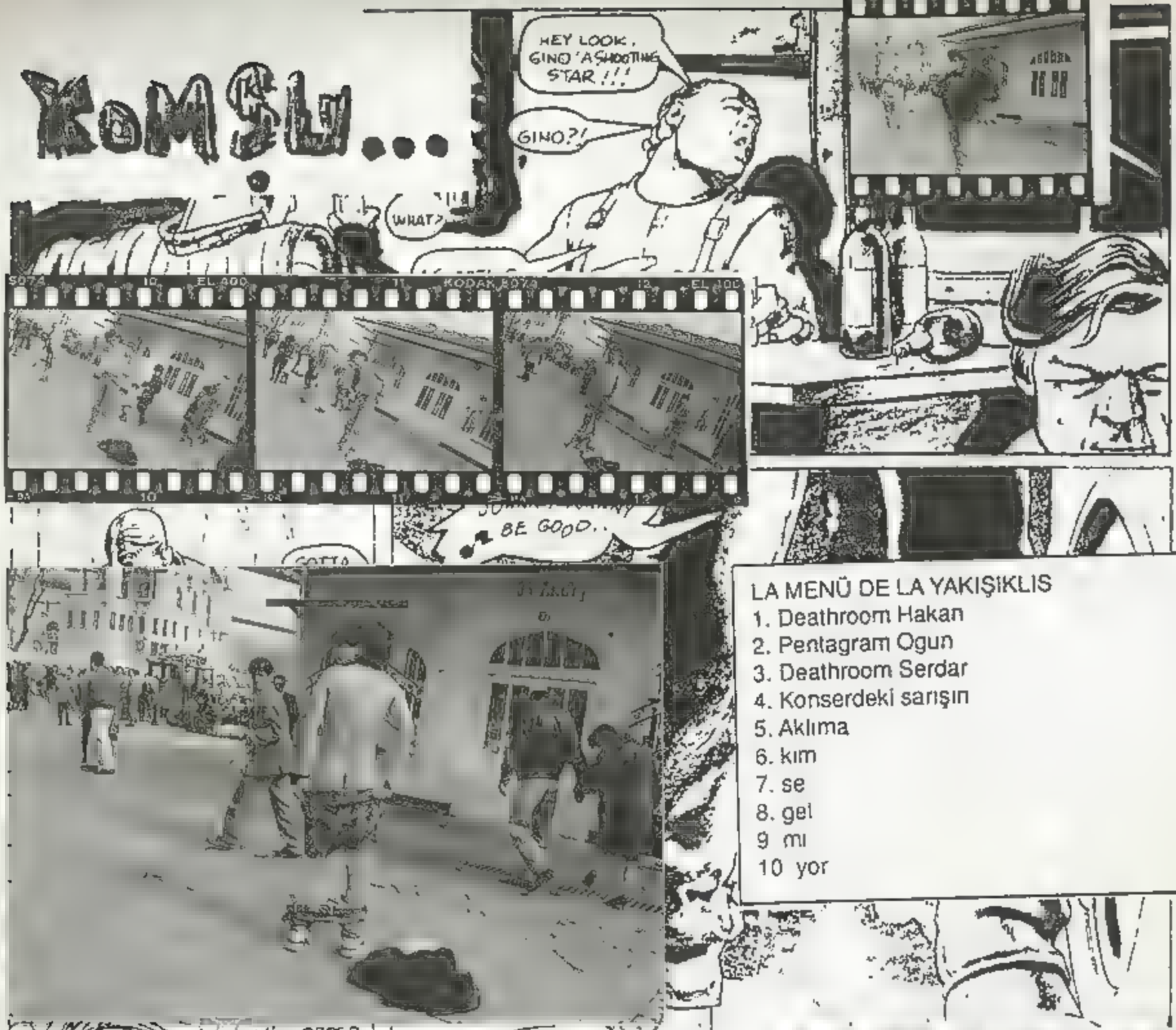
31 Mayıs 1993 Pazartesi Saat 19:00

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Harbiye - İSTANBUL

Organizasyon: **GÜVEN ERKİN ERKAL**

KOMŞU...

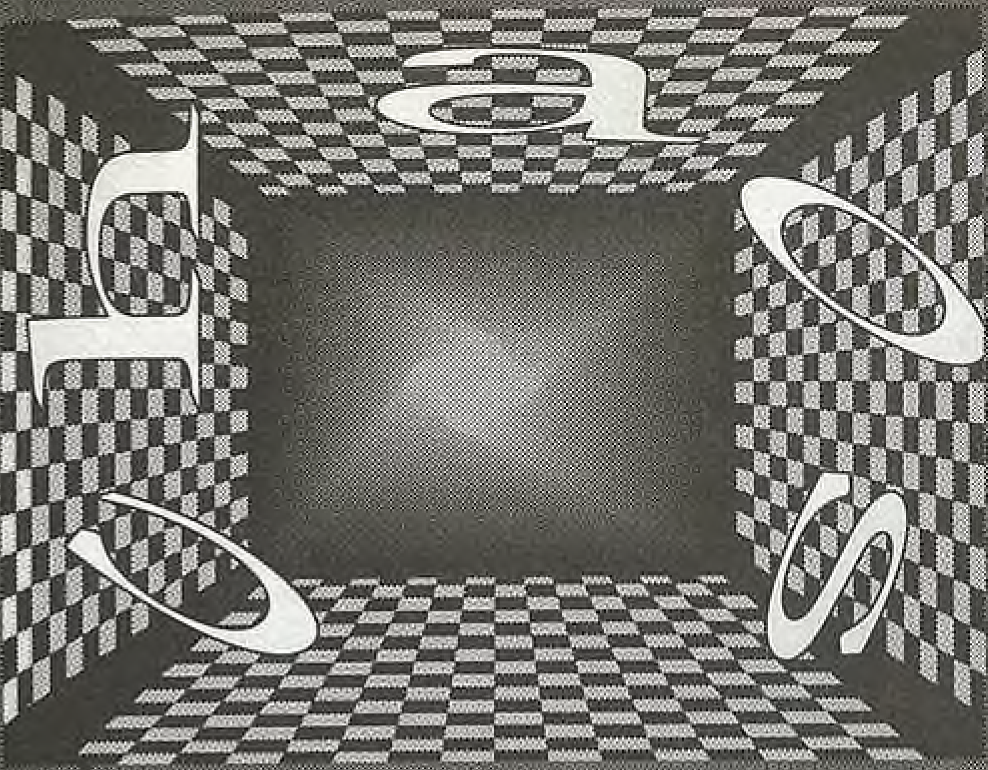


LA MENÜ DE LA YAKIŞIKLIS
1. Deathroom Hakan
2. Pentagram Ogun
3. Deathroom Serdar
4. Konserdeki sarışın
5. Aklıma
6. kım
7. se
8. gel
9 mı
10 yor

İstanbul Üniversitesi Rock Klübü Başkanı -"Başkanım" dedi?!- Tayfun pek bi terbiyesiz. Onu nedense pek tutmuyorum, ama bunun asla hakkımda başlattığı ahlak dışı(?) kampanyalarla ilgisi yok(Asla!)

Tayfun bey oğlumuz bu aykı sayfamız için iyi bir plan yapmıştı Bir pazar günü Ortaköy meydanında buluşacaktık -hiç gitmemiş olanlar için söyliim, güzel havalarda; hele pazar günleri Ortaköy'de adım atacak, kıçınızısokacak yer bulamazsınız-. O, altına şort geçirip, bisikletine atlayıp gelecek, tam meydanda kıçını objektife açıp, sonra hızla kaçacaktı.O gun geldı, buluştuk. Ama Tayfun'un ne şortu, ne de bisikleti vardı. Olsun mu olmasın mı tartışmaları başladı Ben bu arada, "Abi olmasın. Ben de bok yoluna gitçem" demedim hiç Sonunda Tayfun'un şortuna kadar soyunmasına karar verdi yüce divan. Iskelenin önüne gittik Yüzlerce kişinin -desem hiç de abartmış olmam- önünde sırasıyla montunu, tişörtünü, atletını, pantalonunu çıkarttı Tayfun. Hepsını gayet artistik bıçımde yere fırlatıyordu. O sırada "bari oldu olacak onu da indireyim" dedi ve kıçını açt.(bkz.Şekil 5 A). Sonra da jet hızıyla giyinip yokoldu En komığı etraftan yükselen yorumlardı: "Hmmm, demek kız ona açamazsın dedı, o da açtı!".

BENCE BU PIYASANIN EN YAKIŞIKLI VE



Deliksiz, horultusuz geçen uzun bir uykunun ardından ve epey bir aradan sonra ilk kez uykum yok. Evet bu ayın en önemli değişikliği buydu. Hadi yaylanın. Şaka şaka yazmama gerek var mı? Sayfanın geri kalanında da yazı olduğunu gördüğü halde buna kanan oldu mu, onu bi test edim istedim. Dedim ya, geçen ay önemli bir bölümünüzün bu tür testlere ihtiyacı olduğunu düşündüm. Çünkü önemli bir bölümünüzün dengesinden ve zeka seviyesinden şüpheliyim. Ama endişeli filan değilim çünkü tarihin her döneminde bu tür infiot kitleler varolmuş toplumda. Ve onlara rağmen toplumlar bugüne kadar uzanabilmiş. Yani endişelenecek bir mevzuu yok ortalıkta. Aslında geçen aya göre sinirim bayağı bi geçti. Ve sinirim geçtiği için daha net, önyargısız ve mantıklı düşünebiliyorum. Ama bu koşullar altında düşününce de "aptal metalci" kavramını daha iyi analiz edip daha çok sinirlenebiliyorum. Nefret ediyorum. Şekilciliklerinizden, yapmacık asiliklerinizden, gülünç anarşinizden, komik toplumu reddetmelerinizden, sizden... Nasıl sopanın bir ucunda basmakalıp, tek örnek (ikisi aynı şey zaten) bir kitle var hani (iki ya da kıro, megandiq diye adlandırdığımız, bu (yani bizim ilgilendiğimiz) ucunda da standart metalciler var. İki ucu boklu değnek! Hepsi tek örnek giyiniyor. Pardon, yazdığımı silmek gibi bir alışkanlığım yok (daha doğrusu üşeniyorum), düzeltiyorum, büyük bir kısmı tek örnek olarak giyiniyor. Kulağında, ucu kristaline sert birşeylerin kayıtlı olduğu manyetik bant değen walkman'ine saplı kulaklığı, klasik sallana sallana yürüyüşüyle, uzun ya da uzamakta olan ama bilinçli bir şekilde sallanan saçları, ayağında postalları ve pis ama gerçekten pis giysileriyle "metalci"... Geçen sayılarımızdan birinde bir Necropsy röportajı okudunuz. Tabii okumanız varsa. Heriflerin ettiği lafın güzelliğine bakar mısınız? "Annemiz neyi yıkamışsa, ne temizse onu giyiyoruz, saplantımız yok". Taptım resmen. Olay budur yaa. Bu laftan ders alması gereken çok insan olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin gerçeği bu çünkü! Hani Maruz'un çook eski bir yazısında anlattığı "annesinin yaptığı tarhana çorbasını içmeye giden rocker" gibi yani. Şimdi diyeceksiniz ki "Ulan madem bu kadar nefret ediyorsun bu kitleden, e biz de sana bayılmıyoruz, niye hala yazıyorsun, çekip gitsene!". Şu kadarını söyleyeyim, canım sıkılana. Çağlan "yeter lan artık, yazmanı istemiyorum" diyene kadar na bu köşeden sizleri kıl etmeye devam edcem. Belli de olmaz aslında bakarsınız sıradısı birtakım olaylar olur falan filan. Herneyse işte.

Yazacağım çok şeyler var ama nasıl sıra gelir bilmiyorum, belki de yazmam olmaz bilmez. Mesela aklıma en yakın örnek olarak underground ya da yasal metal dergileri geliyor. O kadar komikler ki, daha geniş bir yazıyla onları da dile getirecem, zaten şu ara inceleme ve teftişle meşgulüm. En komiği de ne biliyor musunuz? (Laf, nereden bileceksiniz?!). Herbiri üzerine, kıyısına, kıçına bağına "Türkiye'nin ilk ya da tek ya da en büyük ya da en öküz ya da en mongol ya da en düzmece ya da en aptal dergisi" gibi birtakım ibareler oluşturuyor. En 5 yıldızısı bile varmış da haberimiz yokmuş. Bi de özgürlükten, asilikten ya da bunların özü olan rock'tan sözedip de insanların neyi okuyup neyi okumayacaklarını belirtmeye kalkışan, Laneth okuyanların okumaması gerektiğini ileri süren ayrımcı "mega" (ay ölecim, bütünüm bu laftan olacak!) dergiler var. Kim demişti megamoron diye yaa? Aptallar şunu kafanızın bir köşesine iyice yazın. Bu ülkenin 70 yıllık tarihi içinde çıkan ilk heavy metal dergisi Lanetmiz! Daha önce Hey Dergisi içinde Hey'cik sayfaları arasında "heavy metal" eki ve Boom Dergisi'nin kıyı ve köşesinde yeralan "Meridyen" eki vardı (ve bugün dergi olduğunu sanan paçavraların asla ulaşamayacağı kadar iyi dergilerdi onları ama bu yayınlar anlamamış olabileceğiniz gibi adı geçen dergilerin ekleriydi. Yoksa kimin, neyin olduğu orasına burasına yazmakla olmuyor. Tarih de var bu ülkede, kural ve nizam da... Neyse dediğim gibi değinicem bu konulara zaman içinde geniş geniş.

Evet bu aylık da bu kadar diye bitirebilirim ama canım burada biter diye bitirmek istedi bi an. Yok yaa, aslında bu aylık da bu kadar daha iyi galiba. Tamam tamam öyle bitsin.

Megaba, Doğanay, Saldıray, Satıray! gelgelelim oldu 6 ay, boncuk. Selam (anlamazsınız nasılsa boşuna okumayın, zaten size değil). Mezmaz'a da selam, özledim hipnayı.

NOT: Şeyy, bi okuyucu var, neyse vazgeçtim...

İYİLER: Ayışın, Kerim, Kutlu, Uyul, Zeki Usta, bi de ben ve sağı şopar. Ha bi de Çirkin. Ve Atilgan tabi.

KÖTÜLER: Coverdale & Page (Coverdale garibimin suçu yok, Page kötü), Çağlan (hipnedir, pardon), off sıkıldım lan.

AYIN TÜRKÜSÜ: Windmill (Helloween)

AYIN ALBÜMÜ: Chameleon (Helloween) (lavana çarpacak kıçınız)

SEVMEDİĞİM LAF: Mega!

AYIN LAFI: [illegible]

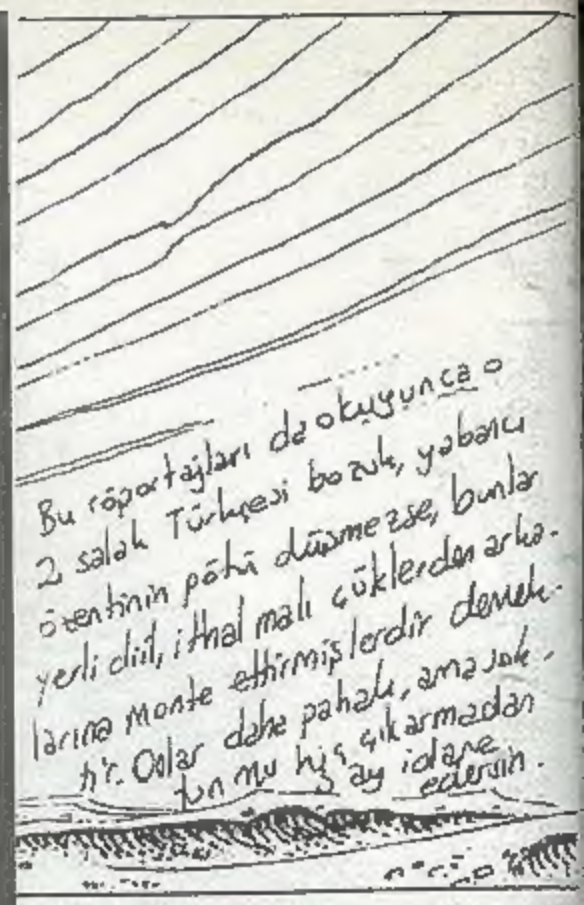
SÜREYYA İZGİ

Tencerenin Dibi

çen ay aldığımız bir mektubu aynen yayınlıyoruz:"Laneth yaza-
erim Tunçay adına. Manowar hakkında çıkan yazılardan dola-
Manowar fanları ve Club Demeter'den özür dileyin. Yurdun 4
yanından imzalar gelmeye devam edecek. Şayet olmazsa La-
ı okumama kararı aldık ama dilerseniz her zaman arkanızda-
İmza:Club Demeter".

b Demeter'in tam mahiyetini anlayabilmiş değilim ama
nowar'ın Avukatlık Bürosu ile resmi bir bağlantısı olmadığı ke-
çünkü onu araştırdık (yoksa yediniz mi?). Yolladığınız imzalar
nim ki doğrudur. Tam 112 adet Manowar'ın son albümünü be-
en insan bulmanız gerçekten şaşırtıcı, ki bunların arasında
ih Kibar'a da imza attırmışsınız, ben o adamın Manowar fanı
uğunu bilmiyordum(!), bravo size! Neyse sonuçta özür dile-
k gibi saçma birşey yapacak değiliz. Niye özür dileyelim ki?
akalık yapmayıp, gerçekleri yazdık diye mi? Ben sana bişey
a söyliyim, Manowar'ın son albümü şimdiye kadar dinlediğim
albümler içinde en kötüsü (ben=Çağlan). Bu laf içinde her-
de bir 112 imza daha toplarsın, hatta belki de daha fazlasını
a şunu öğren. Birincisi bir yazarın düşünceleri sana ters geli-
sa sadece kınamakla yetin. "Özür diletmeye" gücün(üz) yet-
z. Biz basının içinden yetişmiş insanlarız ve hangi koşullarda
r dilenmesi gerektiğini biliyoruz. Ayrıca "aman benim sevdi-
gruba laf atıldı" diye yazıp imza toplayan herkesten özür dile-
e düşünse bizi! Dergideki her yazı aşağı yukarı şöyle olurdu:
grubu yine süperrr! Aynı anda 3 parçası listelere girdi, listeler
endi çünkü eleştirmenler hangisinin 1 numara olacağına karar
emiyor!" gibi birşeyler yazardık ki, bu durum olası görünmü-
Bence nelrelini içine göm ve düşün "Ulan ben sevdiğim gru-
iyisini de, kötüsünü de savunursam, iyinin farkına nasıl var-
n" diye! Şimdi teybine bir "Hail To England" (bence en baba
ümü) ya da bir "Kings Of Metal" koy ve başka şeyler için imza
amaya başla. Mesela Sosisli Sandöviçlere mayonez konula-
. Ya da pul biriktir, ne billim lan ben!!!

T: Güneyden bi yerden destek mektubu alabilirsin. Onların ho-
a gider böyle şeyler. Ho ho ho...



Dave Lombardo kampanyası son hızla devam ediyor. Bu ayki Komşumuzun Oğlu Tayfun, temsili bir resme mankenlik yaptı. Bu tip resimler yollarsanız, basarız allaama.

DAVE LOMBARDO TÜRKİYE'YE GELİRSE Bİ KERE VERENLER:

Cün8, Seyit Toksözlü, Şebnem Gören, Ali Teker, Umut Deniz Mutlu, Tolga Binbay, Melih Başaran, İsmail Cem Kılınç, Bilge İmamoğlu, Umut Çorbacıoğlu, Hakan Yamanyar, Selami Hoştat, Umut Durak, Deniz Canbolat, Volkan Coşkun, Ernur Kazancı, Celal Kayalı, Taner Karakaya, Devrim Budak, Mehmet Başer, Kaan Ataman, Talat Güleryüz, Şener Kazakoğlu, Benhür Oral, Zeynep Akyol, Tufan Acuner, Burak Tokluoğlu, Çağatay Ergin, Celal Sözer, Elif Keser, Erkin Ölmez, Hakan Eroğlu, Yalın Gündüz, Mert Boysanoğlu, Serkan Tümer, Koray Akalın, Volkan Kahyaoğlu, Mert Bal, Sinan Öztabak, Elif Usal, Doruk Keser, Deren Keser, Murat Yazıcıoğlu, Ömer Kaskan, Vedat Özülkü... (devam edecek)

Hiç bi kampanya bu kadar zevkli olmamıştı. Desteğiniz için teşekkürler. Mektuplara aynen devam...

Her yerde öyle mi olmıyoruz, ama İstanbul'da birbirine bağlı ve sadık bir kitle var. Grubuyla, seyirciyle kenetlenmiş durumda. Herşey kısa sürede duyulur, yayılır, parazit insanlarla ilgili gerekli önlemler alınır. Biz piyasadaki pislikleri temizleyeduralım, onlar mantar gibi üremeye devam ediyor maalesef.
İşte bir underground (onlar öyle yazıyor kartvizitlerinde!) dergisinin İstanbul'lu bir gruba yazdığı röportaj mektubundan alıntılar...
NOT: Koyu yazılmış yerler bizim yorumumuz...

* LINE-UP ne alemde? /**Line-up kadro demek. Kadro daha kısa, yani kadro demek ve yazmak varken neden Line-up'ı kullanıyolar, komik.**
* Sodom ve Saxon hakkındaki görüşleriniz nedir? (Kötü ise hiç yazmayın) /**Yani muhtemelen kötüdür, ama iyi düşünüyosanız Laneth'e geçirmiş oluruz hesabı.**
* Türkiye'deki metal underground dergilerin, temel görüşlerniz nedir? /**Biz bu Türkçenin içinden çıkamadık, kimse çıkamadı. Ama siz kendinize güveniyorsanız 900 900 031'i no.lu telefonu arayın.**
* Sizce Türk metali bir açılabilir mi? /**Bunu da çözemedik. Ulan biz mi anlayamıyoz yoksa! Tersten de okuduk, şeytani mesaj falan da çıkmıyo.**
* Evet, bu kadar, soruların cevabını size vermek sizin yararınıza ("bir elemanınız olmızse, Cevapları vermezseniz öldürürüz" hesabı.) Dergimiz kalite değil (hah işte o doğru) ama Türkiye'de sadece biz dışarıya açıldık (herif pencere açmaktan aciz, dışarı açıldık diyo, "Kreator'la, Unleashed'le, Death'le, Carcass la, Cannibal'la söyleştiniz di mi? Ne? Orası Laneth diil mi? Pardon, çok pardon!"). Underground gruplar sayesinde sırf biz yazı yazarız, buna inanabilirsiniz (Türkçeyi çözebilenler için telefon no.su aynı). Birçok ülkeden demolar falan gelir (bizlere, bizlere!). Underground recordslar ile, gruplarla, menajerlerle iyi ilişkiler içindeyiz (arkadan vermiyolar). Size kısaca Laneth gibi kek olmadığımızı yazmaya çalıştım (en komik yeri burası, bi kez daha okuyun). Neyse ciao and cheers. XXX= Undergrounc'un gölgesi. Siçtım gazoz (Hem de nasıl!)

P.S.Foto, yazı, logo falan göndermeniz eeeeyi olur bea. (Okey moruk, waowww, underground takımınca hal! Üçmüşsün beaaaa!)

Bu sarkıların adını yayınlamıycaz, çünkü tahmin ediyorsunuzdur zaten. Aynı camiada bulunmaktan utanmıştık ve % 80'i profesyonel gazetecilerden oluşan bir dergimin elemanları olarak bu herifler ile aynı mesleği yapmaktan da UTANÇ DUYUYORUZ! Geçen sayıdaki protesto çağrımıza cevap olarak bu mektubu bize yollayan X grubu menajerine teşekkürler. Piyasayı bu tip köpeklerden arındırıncaya kadar dayanışmaya devam...

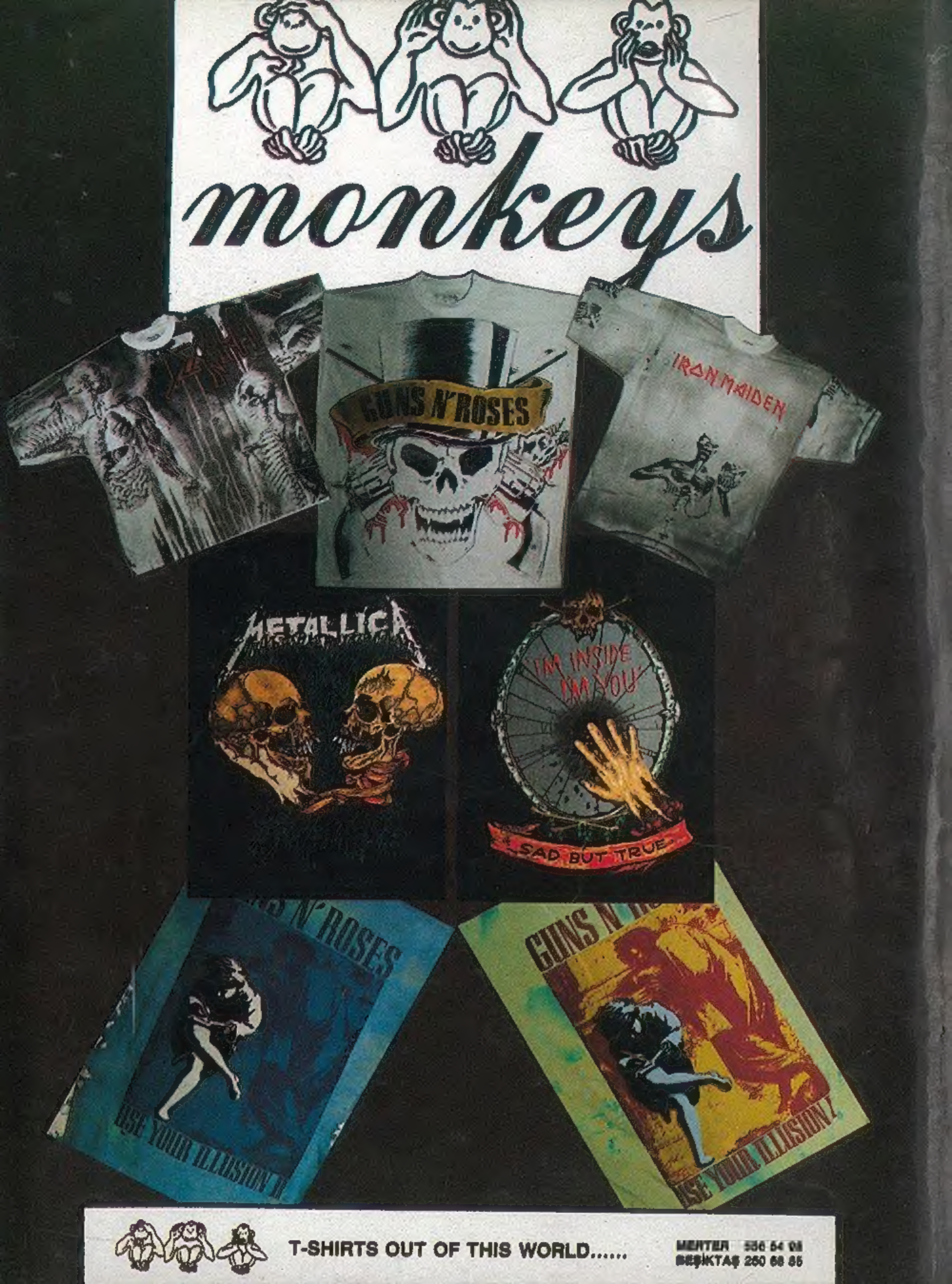
T-SHIRT BİZİM İŞİMİZ

BURAK STÜDYO

İSTANBUL, ANKARA, ALANYA, KEMER, BODRUM, SİDE, KUŞADASI, DİDİM, SAMSUN, İZMİR, ESKİŞEHİR, KARADENİZ EREĞLİSİ, ZONGULDAK, ANTALYA, DAMLATAŞ, MERSİN, FETHİYE, ÇORLU ve EDİRNE'DE

SEÇKİN MÜZİK SHOP'LARDAYIZ

BURAK STÜDYO
HALKÇI SOK. 41/2 34710 BAKIRKÖY,ISTANBUL
TEL: 583 32 75
FAX: 572 78 57


monkeys
GUNS N'ROSES
IRON MAIDEN
METALLICA
I'M INSIDE
I'M YOU
SAD BUT TRUE
USE YOUR ILLUSION I
USE YOUR ILLUSION I
T-SHIRTS OUT OF THIS WORLD.....
MENTER 336 54 08
BEŞİKTAŞ 260 68 85